



NACIONĀLĀ ELEKTRONISKO
PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻU PADOME

Rīgā, 2020.gada 6.augustā

LĒMUMS Nr.263

*Par administratīvā soda uzlikšanu
Administratīvā pārkāpuma lietā Nr. AP/2020/6-7/6*

Izskatot administratīvā pārkāpuma lietu Nr. AP/2020/6-7/6 par iespējamo Latvijas Administratīvo pārkāpuma kodeksa (turpmāk arī – Kodekss) 201.⁵ panta piektajā daļā paredzētā administratīvā pārkāpuma izdarīšanu elektroniskā plašsaziņas līdzekļa AS “RADIO SWH” (reģ.nr. 40003125825) darbībā, tas ir, 2020.gada 5.maijā programmas “RADIO SWH” ēterā atskaņojot hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesmu ar nosaukumu “Bēdīgs”, kurā lietoti rupji un nepieklājīgi izteicieni, tādējādi, iespējams, pārkāpjot Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma (turpmāk arī – EPLL) 24.panta devīto daļu, Nacionālā elektronisko plašsaziņas līdzekļu padome (turpmāk – Padome) šādā sastāvā – Padomes priekšsēdētāja vietniece Aurēlija Ieva Druvieta, Padomes loceklis Patriks Grīva, Padomes locekle Ieva Kalderauska, Padomes loceklis Jānis Eglītis, piedaloties AS “RADIO SWH” pārstāvim,

konstatē:

[1] Pārbaudot Padomes veiktos elektroniskā plašsaziņas līdzekļa AS “RADIO SWH” programmas “RADIO SWH” 2020.gada 5.maija ierakstus, Padome konstatēja turpmāk norādīto:

[1.1] Laika posmā no 10.23.27 līdz 10.23.30 rīta šova “TIK TIK TIK” vadītājs piesaka hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesmu “Bēdīgs” (turpmāk arī – Dziesma).

[1.2] Plkst. 10.23.42 sākas Dziesma.

[1.3] Laika posmā no 10.24.42 līdz 12.24.49 tiek atskaņota frāze: “*Es reizēm gribu domāt labāk ar jebkuru citu orgānu, ar pimpi, kad pisties laiks, ar sirdi viss liksies nice.*”

[1.4] Laika posmā no 10.25.31 līdz 10.25.38 tiek atskaņota frāze: “*Kaut kur starp pohuj un to, ka uzmanību mīlu, ka es esmu gudrs, bet var arī uzskatīt par ībli.*”

[1.5] Laika posmā no 10.26.11 līdz 10.26.18 tiek atskaņota frāze: *“Sevis žēlošana diezgan seduktīva kuce, jo tas ir egoisms, tik uz negatīvo pusi.”*

[1.6] Plkst. 10.27.39 beidzas Dziesma.

[2] Lai konstatētu, vai elektroniskā plašsaziņas līdzekļa programmā atskaņotā hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesma “Bēdīgs” atbilst Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likumā noteiktajām prasībām, tika noskaidroti jēdziena “rupji un nepieklājīgi izteicieni” saturs, kā arī izmantoto vārdu “pimpis”, “pisties”, “pohuj”, “īblis”, “kuce” saturs, izmantojot skaidrojošo vārdnīcu Tezaurs.lv:

[2.1] Vārdam “pimpis” doti skaidrojumi: vīrieša dzimumloceklis, seksuāli ļoti aktīvs vīrietis un slikts cilvēks (skatīt: <https://tezaurs.lv/#/sv/pimpis>). Vērtējot dziesmas tekstu kopsakarā, secināms, ka minētais vārds ir lietots seksuālā kontekstā. Turklāt vārds ir uzskatāms kā vulgārisms. Jēdziens “vulgārisms” definēts kā rupjai runai raksturīgs nepieklājīgs vārds vai izteiciens, kura lietošana ir runas uzvedības normu pārkāpums. (skatīt: <https://tezaurs.lv/#/sv/vulg%C4%81risms>)

[2.2] Vārdam “pisties” doti skaidrojumi: veikt dzimumaktu, nodarboties ar seksu, darīt ko neveikli, kavēties (skatīt: <https://tezaurs.lv/#/sv/pisties>). Vērtējot dziesmas tekstu kopsakarā, secināms, ka minētais vārds ir lietots seksuālā kontekstā un arī šis vārds ir vulgārisms.

[2.3] Vārds “pohuj” tiek skaidrots kā vienalga, taču šis vārds ir uzskatāms kā vulgārisms (skatīt: <https://tezaurs.lv/#/sv/pohuj>).

[2.4] Vārds “īblis” ir skaidrots kā seja un muļķis un tas ir uzskatāms kā žargonvārds (skatīt: <https://tezaurs.lv/#/sv/%C4%ABblis>).

[2.5] Turklāt vārdam “kuce” doti divējādi skaidrojumi: suņu mātīte un slikta, netikumīga sieviete, bieži lieto kā lamuvārdu (skatīt: <http://www.tezaurs.lv/#/sv/kuce>). Dziesmas teksts nenorāda, ka vārds tiktu adresēts uz dzīvnieku, proti suni, līdz ar to, secināms, ka vārds “kuce” izmantots kā lamuvārds. Jēdziens “lamuvārds” definēts kā vārds, ko lieto tā, lai apvainotu kādu, aizskartu kāda godu, pašcieņu, lamu vārds (skatīt: <https://tezaurs.lv/#/sv/lamuv%C4%81rds>).

[2.6] Jēdziens “rupjš” savukārt definēts kā nepieklājīgs, nesmalkjūtīgs, netaktisks, arī varmācīgs un aizvainojošs (par cilvēku), tāpat arī kā tāds, kas krasi neatbilst pieņemtajām normām un likumiem (skatīt: <https://tezaurs.lv/#/sv/rupj%C5%A1>).

[2.7] Jēdziens “nepieklājīgs” definēts kā tāds, kura saturs aizskar, apvaino, ir bezkaunīgs un rupjš (skatīt: <http://www.tezaurs.lv/#/sv/nepiekl%C4%81j%C4%ABgs>).

[3] 2020.gada 21.maijā Padome ir pieņēmusi lēmumu Nr.173 par lietvedības uzsākšanu administratīvā pārkāpuma lietā, par iespējamo Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksa 201.⁵ panta piektajā daļā paredzēto administratīvā pārkāpuma izdarīšanu, ņemot vērā, ka elektroniskais plašsaziņas līdzeklis AS “RADIO SWH” programmas “RADIO SWH” ietvaros laika posmā no 10.23.42 līdz 10.27.39 ir atskaņojis hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesmu ar nosaukumu “Bēdīgs”, kurā lietoti rupji un nepieklājīgi izteicieni, tādējādi pārkāpjot EPLL 24.panta devīto daļu.

[4] Padome 2020.gada 25.maijā informēja AS “RADIO SWH” par 2020.gada 21.maijā pieņemto lēmumu uzsākt lietvedību administratīvā pārkāpuma lietā Nr. AP/2020/6-7/6, kā arī pieprasīja līdz 8.jūnijam iesniegt paskaidrojumus par iespējamo pārkāpumu. Paskaidrojumi noteiktajā termiņā netika saņemti. 2.jūlijā Padome atkārtoti informēja AS “RADIO SWH” par reklāmas pārkāpuma lietvedību un aicināja iesniegt paskaidrojumus.

[5] Padome ir saņēmusi AS “RADIO SWH” 2020.gada 7.jūlija paskaidrojumus, kuros tiek atzīts, ka, 2020.gada 5.maijā programmas “RADIO SWH” rīta šova “TIK TIK TIK” (pulksten 10.23) ietvaros atskaņojot hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesmu ar nosaukumu “Bēdīgs”, ir pieļauts Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 24.panta devītās daļas pārkāpums. Vienlaikus AS “RADIO SWH”, sniedzot situācijas skaidrojumu, lūdz ņemt sniegtos paskaidrojumus vērā gan vērtējot pārkāpuma raksturu un ietekmi uz sabiedrību, gan arī lemjot par sankciju noteikšanu.

AS “RADIO SWH” piekrīt, ka tā ir atbildīga par programmā noraidīto dziesmu satura atbilstību normatīvo aktu prasībām. Tiek norādīts, ka AS “RADIO SWH” ar augstu atbildības sajūtu attiecas pret šo pienākumu, un, lai to nodrošinātu, ir izstrādāta precīzi funkcionējoša iekšējā sistēma, kā notiek dziesmu atlase un iekļaušana atskaņojamo dziesmu sarakstā. Elektroniskais plašsaziņas līdzeklis veido piecas radio programmas un tiek minēts, ka šis ir pirmais gadījuma AS “RADIO SWH” vēsturē, kad laikā no 7.00 līdz 22.00 kādā no programmām izskan dziesma ar rupjiem vārdiem, līdz ar to AS “RADIO SWH” uzskata, ka dziesmu atlases un izvērtēšanas sistēma darbojas nevainojami. Konkrētais gadījums tiek skaidrots ar darbinieka, kurš jau ir saņēmis aizradījumu, neatbilstošu rīcību – proti, dziesma tika iekļauta ēterā neievērojot noteikto kartību – tā netika noklausīta un novērtēta pirms

atskaņošanas ēterā. Pirms dziesmas atskaņošanas ir notikusi dzīvā ētera telefonintervija, savukārt, pirms kuras intervējamā persona atsūtīja minēto dziesmu ētera darbiniekam ar lūgumu to atskaņot pēc intervijas. Intervijas ietvaros mākslinieks “Edavārdi” tika pieminēts kā perspektīvs un daudzsološs mākslinieks, kurš ir atstājis iespaidu uz intervējamo personu. No programmu veidošanas viedokļa, intervijā minētā mākslinieka dziesmas iekļaušana pēc intervijas būtu bijusi pareiza, tomēr konkrētajā gadījumā “cilvēciskais faktors” un iekšējās sistēmas neievērošana ir novedusi pie normatīvā akta pārkāpuma.

Paskaidrojumos norādīts arī uz to, ka pieļautajam pārkāpumam nav sistemātiska rakstura un esošajā situācijā elektroniskais plašsaziņas līdzeklis ir izteicis aizrādījumu atbildīgajai ētera personai, kā arī šī situācija ir pārrunāta ar visiem parējiem darbiniekiem, tādējādi minimizējot šādas kļūdas atkārtēšanos nākotnē. Vienlaikus AS “RADIO SWH” izsaka lūgumu ņemt vērā apstākli, ka programmā “RADIO SWH” rīta šova “TIK TIK TIK” saturs ir vērsts uz auditoriju vecāku par 24 gadiem, līdz ar to nepilngadīgās auditorijas apjoms šim raidījumam ir ļoti zems.

[6] 2020.gada 1.jūlijā stājās spēkā Administratīvās atbildības likums, līdz ar to Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodekss uz konkrētās lietvedības stadijas brīdi ir zaudējis spēku. Saskaņā ar Administratīvās atbildības likuma (turpmāk – AAL) Pārejas noteikumu 2.punktu *“procesuālās darbības, kas līdz šā likuma spēkā stāšanās dienai uzsāktas saskaņā ar Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksu, tiek arī pabeigtas kodeksā noteiktajā kārtībā. Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksa normas piemērojamas līdz attiecīgās administratīvā pārkāpuma lietvedības stadijas pabeigšanai (lietvedība iestādē, tiesā vai izpilde).”* Ņemot vērā to, ka lietvedība administratīvā pārkāpuma lietā Nr. AP/2020/6-7/6 ir uzsākta 2020.gada 21.maijā saskaņā ar Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksu, tā tiks arī pabeigta atbilstoši AAL Pārejas noteikumu 2.punktā noteiktajam.

[7] 2020.gada 20.jūlijā Padomes priekšsēdētājs I.Āboliņš, piedaloties AS “RADIO SWH” pārstāvim /personai A./, sastādīja administratīvā pārkāpuma protokolu RE Nr.000236, kurā tika konstatēts, ka elektroniskais plašsaziņas līdzeklis AS “RADIO SWH” programmas “RADIO SWH” ietvaros 2020.gada 5.maijā laika posmā no 10.23.42 līdz 10.27.39 ir atskaņojis hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesmu ar nosaukumu “Bēdīgs”, kurā lietoti rupji un nepieklājīgi izteicieni, tādā veidā pārkāpjot Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 24.panta devītajā daļā noteikto, ka *“Laikā no pulksten 7.00 līdz 22.00 aizliegts izplatīt audio un audiovizuālus darbus [..], kuros lietoti rupji vai nepieklājīgi izteicieni”.*

[8] Lietas izskatīšanas laikā AS “RADIO SWH” pārstāvis uzturēja rakstveida paskaidrojumos norādīto argumentāciju.

Ievērojot konstatēto, Padome

secina:

[9] Elektroniskais plašsaziņas līdzeklis AS “RADIO SWH” neapstrīd faktu, ka programmas “RADIO SWH” ietvaros 2020.gada 5.maijā laika posmā no 10.23.42 līdz 10.27.39 ir atskaņota hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesma ar nosaukumu “Bēdīgs”, kurā lietoti rupji un nepieklājīgi izteicieni. Līdz ar to Padomes konstatētais programmas saturs atzīstams par pierādītu.

EPLL 24.panta pirmā daļa nosaka: *“Elektroniskie plašsaziņas līdzekļi ir brīvi un neatkarīgi programmu un raidījumu veidošanā un izplatīšanā, kā arī savā redakcionālajā darbībā, ciktāl tos neierobežo Latvijas Republikas Satversme, šis likums un citi likumi, valsts tehniskie standarti un Latvijai saistoši starptautiskie līgumi.”* Tiesību norma nosaka, ka elektroniskie plašsaziņas līdzekļi ir neatkarīgi savā redakcionālajā darbībā, ciktāl tos neierobežo tiesību normas.

EPLL 24.panta devītajā daļā ir noteikts: *“Laikā no pulksten 7.00 līdz 22.00 aizliegts izplatīt audio un audiovizuālus darbus, kuros atainota fiziska vai psiholoģiska vardarbība, ietvertas asiņainas vai šausmu ainas, ar narkotiku lietošanu un seksuālām darbībām saistītas ainas vai kuros lietoti rupji vai nepieklājīgi izteicieni.”* Šī panta desmitajā daļā ietverts aizliegums laikā no plkst. 7.00 līdz 22.00 izplatīt *“tāda satura audio un audiovizuālus darbus, kuri var kaitēt nepilngadīgo fiziskajai, garīgajai un tikumiskajai attīstībai, izņemot gadījumus, kad tiem ir izraudzīts cits, nevis šā panta devītajā daļā minētais raidlaiks vai elektroniskie plašsaziņas līdzekļi nodrošina ierobežotas piekļuves kontroli. Ja ierobežotas piekļuves kontrole netiek nodrošināta, pirms šādiem audiovizuāliem darbiem jādod akustisks brīdinājuma signāls un tiem jābūt speciāli atzīmētiem ar vizuālu simbolu.”* Tulkojot minētās normas to savstarpējā kontekstā, jāsecina, ka likumdevēja ieskatā EPLL 24.panta devītajā daļā ietvertās pazīmes ir pietiekams pamats aizliegt pārraidīt konkrēto darbu laikā no plkst. 7.00 līdz 22.00, neatkarīgi no to iespējamā kaitējuma nepilngadīgo fiziskajai, garīgajai un tikumiskajai attīstībai.

[10] AS "RADIO SWH" savos paskaidrojumos pievienojas Padomes viedoklim, ka programmas "RADIO SWH" ēterā atskaņojot hiphopa mākslinieka "Edavārdi" dziesmu ar nosaukumu "Bēdīgs" ir pieļauts Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 24.panta devītās daļas pārkāpums, papildus norādot, ka konkrētajā gadījumā pārkāpums radies ar darbinieka, kurš jau ir saņēmis aizradījumu, neatbilstošu rīcību – proti, dziesma tika iekļauta ēterā neievērojot noteikto kārtību – tā netika noklausīta un novērtēta pirms atskaņošanas ēterā. AS "RADIO SWH" vērš Padomes uzmanību, ka šajā gadījumā jāņem vērā arī "cilvēciskais faktors". Vienlaikus ir izteikts lūgums ņemt vērā apstākli, ka programmā "RADIO SWH" rīta šova "TIK TIK TIK" saturs ir vērsts uz auditoriju vecāku par 24 gadiem, līdz ar to nepilngadīgās auditorijas apjoms šim raidījumam ir ļoti zems. Padome norāda, ka, tā kā dziesma tikusi atskaņota nacionālā elektroniskā plašsaziņas līdzekļa programmā laika posmā no plkst. 7.00 līdz 22.00 un ir bijusi pieejama plašai daļai Latvijas sabiedrības, tostarp bērnu auditorijai, pirms tās atskaņošanas elektroniskajam plašsaziņas līdzeklim ir bijis pienākums izvērtēt un pārliecināties par dziesmas piemērotību, dažādu tajā izmantoto izteicienu atbilstību atskaņošanai ēterā, līdz ar to nepieciešamības gadījumā atskaņot to laika posmā no plkst. 22.00 līdz 7.00. Neatkarīgi no tā, ka šajā gadījumā ir pieļauta kļūda no konkrēta darbinieka puses elektroniskajam plašsaziņas līdzeklim ir jāuzņemas redakcionāla atbildība par savā programmā pārraidīto saturu. Turklāt attiecībā uz paskaidrojumos minēto, ka raidījums ir vērsts uz auditoriju, kas ir vecāka par 24 gadiem, jāņem vērā, ka EPLL 24.panta devītā un desmitā daļa vērtējamās to savstarpējā kontekstā un jāsecina, ka likumdevēja ieskatā EPLL 24.panta devītajā daļā ietvertās pazīmes ir pietiekams pamats aizliegt izplatīt konkrēto audio fragmentu laikā no plkst. 7.00 līdz 22.00, neatkarīgi no to iespējamā kaitējuma nepilngadīgo fiziskajai, garīgajai un tikumiskajai attīstībai.

[11] Juridiskās personas vaina nosakāma, ņemot vērā divus nosacījumus: pirmkārt, vai juridiskajai personai bija iespēja nodrošināt noteikumu ievērošanu, par kuru pārkāpšanu ir paredzēta atbildība, otrkārt, vai juridiskā personā veica nepieciešamos pasākumus, lai nodrošinātu šo noteikumu ievērošanu (Augstākās tiesas Administratīvo lietu departamenta 2009.gada 5.marta spriedums lietā Nr.SKA-19/2009). Saskaņā ar EPLL 25.pantu *"Elektroniskie plašsaziņas līdzekļi uzņemas redakcionālo atbildību. Elektronisko plašsaziņas līdzekļu redakcionālā atbildība šā panta izpratnē ir efektīva kontrole gan attiecībā uz raidījumu izvēli, gan attiecībā uz to organizāciju programmās un katalogos. Šie noteikumi neattiecas uz programmu retranslāciju."* Tā kā AS "RADIO SWH" pati veido savu

programmu un attiecībā uz programmas sastāvdaļām pieņem redakcionālus lēmumus, t.sk. mūzikas izvietojumu tajā, AS “RADIO SWH” bija iespēja nodrošināt noteikumu ievērošanu atbilstoši EPLL prasībām. No minētā secināms, ka AS “RADIO SWH” bija iespēja pirms konkrētās dziesmas izvietojuma programmā pārliecināties par tās atbilstību normatīvo aktu prasībām, bet tās darbinieka nolaidības dēļ nav veikti visi nepieciešamie pasākumi, lai nodrošinātu šo noteikumu ievērošanu.

[12] AS “RADIO SWH” atzīst pārkāpumu un pauž gatavību veikt darbības, lai šādi pārkāpumi vairs neatkārtotos, papildus norādot, ka pieļautajam pārkāpumam nav sistemātiska rakstura, kā arī esošajā situācijā elektroniskais plašsaziņas līdzeklis ir izteicis aizrādījumu atbildīgajai ētera personai, kā arī šī situācija ir pārrunāta ar visiem parējiem darbiniekiem, tādējādi minimizējot šādas kļūdas atkārtējošanās nākotnē.

[13] Ievērojot iepriekš minēto un izvērtējot lietā esošās ziņas par faktiem kopumā un savstarpējā sakarībā, Padome secina, ka elektroniskais plašsaziņas līdzeklis AS “RADIO SWH” programmas “RADIO SWH” ietvaros laika posmā no 10.23.42 līdz 10.27.39 atskaņojot hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesmu ar nosaukumu “Bēdīgs”, kurā lietoti rupji un nepieklājīgi izteicieni, ir pārkāpis EPLL 24.panta devīto daļu, tādējādi izdarot Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksa 201.⁵panta piektajā daļā paredzēto pārkāpumu - *“Par normatīvajos aktos elektronisko plašsaziņas līdzekļu programmu veidošanai vai pakalpojumu sniegšanai pēc pieprasījuma noteikto aizliegumu un ierobežojumu pārkāpumu — uzliek naudas sodu fiziskajām personām no piecdesmit līdz piecsimt euro, bet juridiskajām personām — no piecsimt līdz desmittūkstoš euro”*.

[14] Kodeksa 32.panta otrajā daļā noteikts, ka uzliekot sodu, ņem vērā izdarītā pārkāpuma raksturu, pārkāpēja personību, viņa vainas pakāpi, mantisko stāvokli, atbildību mīkstinošos un pastiprinošos apstākļus. Nosakot soda apmēru, Padome ņem vērā turpmāk norādītos apsvērumus:

[14.1] Administratīvo atbildību pastiprinoši vai mīkstinoši apstākļi nav konstatēti.

[14.2] Pārkāpumu izdarījusī AS “RADIO SWH” saskaņā ar programmai “RADIO SWH” Padomes izdoto apraides atļauju Nr.AA-016/1 uzskatāma par nacionālo elektronisko plašsaziņas līdzekli.

[14.3] Pārkāpums uzskatāms par nebūtisku, jo tam ir bijis epizodisks raksturs, kā arī tas ir pirmreizējs. Ņemot vērā, ka dziesma atskaņota vienu reizi laika posmā no 10.23.42 līdz 10.27.39, uzskatāms, ka ir nodarīts minimāls kaitējums.

[14.4] Pārkāpums radies, jo AS “RADIO SWH” neveica visus iespējamus pasākumus EPLL 24.panta devītās daļas noteikumu ievērošanai, tajā skaitā neizvērtēja konkrētās dziesmas saturu. AS “RADIO SWH” pārstāvji nav veikuši visas iespējamās darbības, lai izslēgtu pārkāpuma sekas iestāšanās iespēju, kaut gan tas ir viņu pienākums.

[14.5] AS “RADIO SWH” pārkāpumu atzīst un no paskaidrojumiem var secināt, ka AS “RADIO SWH” pārstāvji izprot izdarītā pārkāpuma nopietnību.

[14.6] Saskaņā ar publiski pieejamo AS “RADIO SWH” finanšu rādītāju pārskatu par 2019.gada periodu AS “RADIO SWH” to ir noslēgusi ar 181 232 *euro* peļņu.

[14.7] Juridiskas personas vaina nosakāma, ņemot vērā divus nosacījumus: pirmkārt, vai juridiskajai personai bija iespēja nodrošināt noteikumu ievērošanu, par kuru pārkāpšanu ir paredzēta administratīvā atbildība, otrkārt, vai juridiskā persona veica nepieciešamos pasākumus, lai nodrošinātu šo noteikumu ievērošanu (*sk. Augstākās tiesas Administratīvo lietu departamenta 2009.gada 5.marta spriedums lietā Nr.SKA-19/2009*).

[14.8] Saskaņā ar Kodeksa 22.pantu “*Administratīvais sods ir atbildības līdzeklis un tiek piemērots, lai personu, kura izdarījusi administratīvo pārkāpumu, audzinātu likumu ievērošanas un sadzīves noteikumu cienīšanas garā, kā arī lai tiklab tiesību pārkāpējs, kā citas personas neizdarītu jaunus pārkāpumus.*”

[14.9] Ņemot vērā iepriekš minēto, Padome uzskata par nepieciešamu piemērot administratīvo sodu 750 *euro* apmērā, kas uzskatāms par soda apmēru, kas nenodara AS “RADIO SWH” ar pārkāpumu nesamērojamus materiālus zaudējumus, vienlaikus stimulējot AS “RADIO SWH” un citus elektroniskos plašsaziņas līdzekļus turpmāk ievērot EPLL prasības attiecībā uz programmu veidošanu.

[15] Lietas izskatīšanas laikā 2020.gada 6.augustā AS “RADIO SWH” pārstāvis atzina vainu pārkāpuma izdarīšanā un piekrita Padomes lēmumam par naudas soda piemērošanu. Padome nav konstatējusi apstākļus, kas pastiprina AS “RADIO SWH” atbildību par izdarīto pārkāpumu. Administratīvā pārkāpuma lietā nav cietušo un nav piemērota garantijas nauda. Par Kodeksa 201.⁵ panta piektās daļas pārkāpumu nav paredzēta administratīvā aresta piemērošana. AS “RADIO SWH” gada laikā nav bijusi nosacīti daļēji atbrīvota no naudas soda samaksas. Administratīvā pārkāpuma lieta tika izskatīta AS “RADIO SWH” pārstāvja klātbūtnē. Ievērojot šajā punktā minēto, Padome uzskata, ka taisnīgu sodošo mērķi iespējams

sasniegt AS “RADIO SWH” nosacīti daļēji atbrīvojot no naudas soda samaksas, pamatojoties uz Kodeksa 276.¹ panta pirmo un otro daļu.

[16] Padome administratīvā pārkāpuma lietā Nr. AP/2020/6-7/6 AS “RADIO SWH” piemēro nosacītu daļēju atbrīvošanu no naudas soda samaksas. Padome informē, ka AS “RADIO SWH” 15 dienu laikā no šī lēmuma paziņošanas dienas, ir jāsamaksā uzliktais 750 *euro* naudas sods 50 procentu apmērā, tas ir, 375 *euro*. Padome norāda, ka AS “RADIO SWH”, izpildot šo nosacījumu, tiek atbrīvota no pārējās soda naudas daļas samaksas. Ja AS “RADIO SWH” neizpildīs šo nosacījumu, uzliktais 750 *euro* naudas sods maksājums pilnā apmērā, pamatojoties uz Kodeksa 276.¹ panta ceturto daļu.

[17] Padome norāda, ka, pārsūdzot lēmumu par naudas soda uzlikšanu, AS “RADIO SWH” zaudēs tiesības samaksāt piemēroto naudas sodu 50 procentu apmērā, atbilstoši Kodeksa 276.¹ panta piektajai daļai.

Ievērojot minēto un saskaņā ar Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksa 201.⁵ panta piekto daļu, 274.pantu, kā arī 275.panta pirmās daļas 1.punktu un 276.¹ pantu Padome

n o l e m j :

- 1. Sodīt elektronisko plašsaziņas līdzekli AS “RADIO SWH” (reģ.nr. 40003125825) par Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksa 201.⁵ panta piektajā daļā paredzētā pārkāpuma izdarīšanu, programmas “RADIO SWH” ietvaros 2020.gada 5.maijā laika posmā no 10.23.42 līdz 10.27.39 atskaņojot hiphopa mākslinieka “Edavārdi” dziesmu ar nosaukumu “Bēdīgs”, kurā lietoti rupji un nepieklājīgi izteicieni, uzliekot administratīvo sodu – naudas sodu 750 (septiņi simti piecdesmit) *euro* apmērā.**
- 2. Piemērot AS “RADIO SWH” nosacītu daļēju atbrīvošanu no naudas soda.**
- 3. Pieņemto lēmumu paziņot AS “RADIO SWH”.**

Administratīvais sods jāsamaksā zemāk norādītajā bankas kontā:

Saņēmējs: Valsts kase

Reģistrācijas Nr. 90000050138

Konta Nr. LV78TREL1060001019900

Saņēmēja banka: Latvijas Banka
Bankas kods: TRELLV22

Ar cieņu

Padomes priekšsēdētāja vietniece

Aurēlija Ieva Druvieta

*DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA
ZĪMOGU*