



NACIONĀLĀ ELEKTRONISKO PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻU PADOME

Smilšu iela 1/3, Rīga, LV-1939, Latvija. Tālrunis: 67221848, 67220564; fakss: 67220448

Rīgā,

2012.gada 1.martā

Lēmums Nr.30

Par sabiedriskā pasūtījuma daļas, ko 2011.gadā realizēja sabiedriskais elektroniskais plašsaziņas līdzeklis VSIA „Latvijas Radio” apstiprināšanu.

Pamatojoties uz Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 71.panta noteikumiem, Padomes 2011.gada 5.decembrī ar lēmumu Nr.145 apstiprināto „Nolikums par sabiedriskā pasūtījuma līdzekļu izlietojuma principiem” 12.punktu, kā arī, vadoties pēc VSIA „Latvijas Radio” 2012.gada 30.janvāra vēstules Nr.13/1-10.1n un 2012.gada 17.februāra vēstules Nr.23/1-10.1n,
Padome

nolemj:

1. Apstiprināt sabiedriskā pasūtījuma daļu, ko 2011.gadā realizēja sabiedriskais elektroniskais plašsaziņas līdzeklis VSIA „Latvijas Radio”.


Pielikumā:

Sabiedriskā pasūtījuma daļa, ko 2011.gadā realizēja sabiedriskais elektroniskais plašsaziņas līdzeklis „Latvijas Radio” uz 52 lp.

Padomes priekšsēdētājs



A. Dimants


2. 3. 2012.

ina Poriete
Nacionālās elektronisko
plašsaziņas līdzekļu padomes
juriskonsulte
01. 03. 2012.


01. 03. 2012.

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
"Latvijas Radio"
Vienotais reģ.nr.40003080614
Doma laukums 8, Rīga, LV-1505, Latvija
Tālr.: 67206722, 67206721, fakss: 67206709
E-pasts: radio@radio.org.lv
http://www.latvijasradio.lv

Padomes loceklis,

30. 01. 2012



Rīgā 30.01.2012. Nr.13/1-10.1n

**Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes
priekšsēdētājam Ā. Kleckinam**

Par Sabiedriskā pasūtījuma izpildi 2011.gadā

Saskaņā ar NEPLP nolikuma „Par Sabiedriskā pasūtījuma līdzekļu izlietojuma principiem” 12.punktu, iesniedzam VSIA „Latvijas Radio” informāciju par 2011.gadā sagatavotā Sabiedriskā pasūtījuma apjomu, tematisko dalījumu un tam plānotajiem finanšu līdzekļiem.

Pielikumā:

- 1. Sabiedriskā pasūtījuma izpilde 2011.gadā LR1 uz 3 lp.;*
- 2. Sabiedriskā pasūtījuma izpilde 2011.gadā LR2 uz 2 lp.;*
- 3. Sabiedriskā pasūtījuma izpilde 2011.gadā LR3 uz 3 lp.;*
- 4. Sabiedriskā pasūtījuma izpilde 2011.gadā LR4 uz 3 lp.*

Valdes loceklis

Jānis Siksnis

Irkle 67206721



Raidījuma nosaukums	Raidījuma tematika	Izpilde stundās	Raidījumu hronometraža (saskaņā ar SP) stundās	Pirmreizēju raidījumu skaits gadā gab	Atkārtojumu skaits gadā gab	Viena raidījuma hronometraža* min	2011. gada izdevumi		Iai skaitā izdevumi (gadā):			Viena raidījuma izmaksas	
							itešie Ls	kopējie Ls	Dotācija Ls	Pašu ieņēmumi Ls	Sadarbības partneru līdzfinansējumi Ls	fiešās Ls	kopējās Ls
Nošu domino		14,6		6	64	54	1040,99	410,99	630,00	0	173,50	0,00	
Odiseja		128,8		52	105	45	2 125,01	2 125,01	0,00	0,00	36,02	0,00	
Raidījumu nosaukums	Raidījumu nosaukums												
Reliģiskās programmas	Rg	0,0	0,0										
Izklaidējošās programmas	Izk	596,1	395,0										
Atspere		77,3		42	0	114	4 875,93	4 875,93	0,00	0,00	116,09	0,00	
Mākslinieka darbībā		76,0		52	104	30	3 557,20	3 557,20	0,00	0,00	52,65	0,00	
Rīta regatā		442,8		260	0	105	19 471,09	19 471,09	0,00	0,00	74,89	0,00	
Raidījumu nosaukums	Raidījumu nosaukums												
Mūzika	M	5125,3	6157,0										
Ad libitum		47,7		103	52	15	384,23	384,23	0,00	0,00	3,73	0,00	
Cafe Musical		5,9		11	0	30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
CD jaunumi		144,9		52	104	54	3 002,12	3 002,12	0,00	0,00	48,33	0,00	
Džeza klubs		27,3		0	65	45	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Džeza pusstunda		70,5		53	105	30	636,00	636,00	0,00	0,00	12,00	0,00	
Eiropas džeza stunda		50,5		52	0	60	249,72	249,72	0,00	0,00	4,80	0,00	
Eiropas vasaras festivāli (EBU ipaša diena)		47,3		13	0	60	497,88	497,88	0,00	0,00	38,30	0,00	
Kino, operete, mūzikls		102,5		53	52	60	2 621,88	2 621,88	0,00	0,00	49,47	0,00	
Klasikas panorāma (sestdienās)		100,5		53	52	55	2 675,26	2 675,26	0,00	0,00	50,46	0,00	
Klasikas panorāma (automāts)		490,8		260	261	53	4 676,77	4 676,77	0,00	0,00	13,26	0,00	
Klasikas panorāma (koncerts)		496,0		260	261	55	5 694,36	5 694,36	0,00	0,00	21,90	0,00	
Mazā (gadalaika) mūzika		52,5		52	52	30	1 714,39	1 714,39	0,00	0,00	32,97	0,00	
Meistarību koncertos Latvijā		103,0		53	52	60	4 349,76	4 349,76	0,00	0,00	82,07	0,00	
Meistarību koncertos		48,7		53	0	54	2 970,43	2 970,43	0,00	0,00	56,05	0,00	
Neakadēmiski*		863,2		260	313	56	6 983,61	6 983,61	0,00	0,00	26,34	0,00	
No Alpiem līdz Andiem		104,0		260	261	15	3 257,09	3 257,09	0,00	0,00	12,53	0,00	
Opermūzika		124,9		260	0	30	6 151,22	6 151,22	0,00	0,00	23,66	0,00	
Pārnijas		8,5		17	0	30	1 801,93	1 801,93	0,00	0,00	106,00	0,00	
Pasaule festivālos un koncertos		106,4		32	68	119	595,53	595,53	0,00	0,00	18,36	0,00	
Pastieci		207,8		216	206	20	3 061,88	3 061,88	0,00	0,00	14,18	0,00	
Programmē Klasikas klausītāji		82,3		53	0	75	3 184,95	3 184,95	0,00	0,00	60,09	0,00	
Promenāde (rīta raidījums)		569,3		260	278	55	7 662,56	7 662,56	0,00	0,00	29,47	0,00	
Promenāde (vakara raidījums)		197,2		260	261	25	3 398,50	3 398,50	0,00	0,00	13,07	0,00	
Promenāde brīvdienās		148,6		88	88	45	3 226,75	3 226,75	0,00	0,00	35,60	0,00	
Rīta mūzika		224,0		105	0	120	5 600,46	5 600,46	0,00	0,00	53,34	0,00	

Raidījuma nosaukums	Raidījuma tematika	Izpilde stundās	Raidījumu hronometraža (saskaņā ar SP) stundās	Pirmreizēju raidījumu skaits gadā gab	Atkārtojumu skaits gadā gab	Viena raidījuma hronometraža* min	2011. gada izdevumi		tai skaitā izdevumi (gadā):			Viena raidījuma izmaksas	
							tiešie Ls	kopējie Ls	Dotācija Ls	Pašu ieņēmumi Ls	Sadarbības partneru līdzfinansējumi Ls	tiešās Ls	kopējās Ls
Skaisto melodiju loka		200,0		53	104	54	3 487,21	0,00	0,00	0,00	25,11	0,00	
Svētdienas vakara autorprogramma		101,7		52	0	125	2 637,91	0,00	0,00	0,00	50,73	0,00	
Svētdienas neakadēmiskā stunda		97,6		52	52	60	769,87	0,00	0,00	0,00	14,81	0,00	
Uz puantēm un pilnas pēdas		25,0		36	17	30	922,51	0,00	0,00	0,00	25,63	0,00	
Viens no diviem		222,5		260	0	54	6 743,65	0,00	0,00	0,00	25,94	0,00	
Vīnes klasika		23,3		22	44	20	340,11	0,00	0,00	0,00	15,46	0,00	
Zelta klasika		17,6		27	56	30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Vienreizējie pasākumi		23,5											
Raidījumu nosaukums													
Citi	C	0,0											
Raidījumu nosaukums													
Kopā (programmas)		8618,6					201466	0	1740	0			
Pašreklāma, reklāma, rezerve	(Prk-Rk)	141,0											
Pašreklāma	Prk	104,2											
Ieklausias		39,3		0	121	15	2 286,58	0,00	0,00	0,00	0,48	0,00	
Klasika piedāvā		9,1		52	0	10	1 216,98	0,00	0,00	0,00	23,40	0,00	
Klasikā šovakar		21,8		365	0	4	1 874,78	0,00	0,00	0,00	5,14	0,00	
Programmas lasījums		21,4		313	0	4	1 315,53	0,00	0,00	0,00	4,20	0,00	
Citas pašreklāmas		12,7											
Reklāma	Rk	36,8											
Rezerves													
Raidījumu nosaukums													
Kopā (raidījoms)		8760											

*Atkārtojumu hronometraža var nesakrist ar pirmreizēja raidījuma hronometražu

Latvijas Radio 4

Sabiedriskā pasūtījuma (SP) izpilde 2011. gadā

Raidījuma nosaukums	Raidījuma tematika	Izpilde stundās	Raidījumu hronometraža (saskaņā ar SP) stundās	Pirmreizēju raidījumu skaits gadā gab	Atkārtotāju skaits gadā gab	Viena raidījuma hronometraža* min	2011. gada izdevumi		tai skaitā izdevumi (gadā):			Viena raidījuma izmaksas		
							tiešie Ls	kopējie Ls	Dotācija Ls	Pašu iegājumi Ls	Sadarbības partneru līdzfinansējumi Ls	tiesās Ls	kopējās Ls	
														2011. gada izdevumi
Zīņas	Z	656,4	590											
3 minūšu ziņas krievu valodā		35,1		1145	0	3	1 424,71	0,00	0,00	0,00	1,24			
5 minūšu ziņas krievu valodā		467,2		5785	0	5	12 314,40	0,00	0,00	0,00	2,13			
Šodien trīspadsmitos (ziņas kr.val.)		58,0		260	0	15	9 553,34	0,00	0,00	0,00	36,74			
Dienas notikumu apskats (kr.val.)		63,3		260	0	15	10 265,07	0,00	0,00	0,00	39,48			
Tematiskās ziņas (krievu val.)		32,8		780	0	3	5 337,98	0,00	0,00	0,00	6,84			
Raidījumu nosaukums														
Informatīvi analītiskas programmas	I/A	2084	2170											
Aleksandra studija*		148		52	52	110	9 932,76	0,00	0,00	0,00	189,78			
Darbojošās personas		52		52	52	30	2 080,00	0,00	2 080,00	0,00	40,00			
Diena pēc dienas*		572,0		208	208	110	39 259,89	0,00	0,00	0,00	188,75			
Doma laukums (darbdienās)		535,5		260	0	130	84 900,28	0,00	36 400,00	0,00	326,54			
Doma laukums (brīvdienās)*		279,8		105	105	110	19 267,26	0,00	0,00	0,00	183,50			
Eiropa personīgi		26,0		52	0	20	220,68	0,00	0,00	0,00	4,24			
Kas bijis, tas bijis		193,0		260	260	15	2 600,00	0,00	2 600,00	0,00	10,00			
Kultpohod		13,0		0	260	3	1 560,00	0,00	1 560,00	0,00	6,00			
Latgale		26		52	0	30	1 560,00	0,00	1 560,00	0,00	30,00			
Lietas būtība		52		52	52	30	1 820,00	0,00	1 820,00	0,00	35,00			
Noasa šķirsts		30,3		52	0	30	4 386,95	0,00	0,00	3 848,00	84,36			
Radio Brīvība		98		105	0	50	145,28	0,00	0,00	0,00	1,38			
Vietējs jautājums		53		52	53	30	2 080,00	0,00	2 080,00	0,00	40,00			
Zaļā krājkaste		6		39	0	15	4 173,00	0,00	0,00	4 173,00	107,00			
Vienreizējie pasākumi		1												
Raidījumu nosaukums														
Sports	S	23,9	25											
Sporta ziņas (kr.val.)		10,9		260	0	3	2 135,19	0,00	0,00	0,00	8,21			
Sports šodien		13		52	0	15	1 300,00	0,00	1 300,00	0,00	25,00			
Raidījumu nosaukums														
Bērnu un pusaudžu programmas	B/J	94,5	90											
Kad tu esi mājās		94,5		53	53	55	3 333,98	0,00	2 385,00	0,00	62,91			
Raidījumu nosaukums														

Raidījuma nosaukums	Raidījuma tematika	Izpilde stundās	Raidījumu hronometrāža (saskaņā ar SP) stundās	Pirmreizēju raidījumu skaits gadā gab	Atkārtojumu skaits gadā gab	Viena raidījuma hronometrāža* min	2011. gada izdevumi		tai skaitā izdevumi (gadā):			Viena raidījuma izmaksas		
							tiešie Ls	kopējie Ls	Dotācija Ls	Pašu ieņēmumi Ls	Sadarbības partneru līdzfinansējumi Ls	tiešās Ls	kopējās Ls	
Raidījumu nosaukums														
Kopā (programmas)		8738,8	8660				274349	0	194668	71660	8021			
Pašreklāma, reklāma, rezerve		21,2	100											
Pašreklāma	Prk	18,45												
Raidījumu anonisi		11,1		365		2	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	
Citas pašreklāmas		7,3												
Reklāma	Rk	2,8												
Rezerves														
Raidījumu nosaukums														
Kopā (raidījoms)		8760	8760											

*Atkārtojuma hronometrāža var nesakrist ar pirmreizēja raidījuma hronometrāžu

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
"Latvijas Radio"
Vienotais reģ.nr.40003080614

Doma laukums 8, Rīga, LV-1505, Latvija
Tālr.: 67206722, 67206721, fakss: 67206709
E-pasts: radio@radio.org.lv
http://www.latvijasradio.lv

A. Dzelzerai - darbam

Padomes locekļiem J. Turloyai;

A. Kūņiņam ~~Atstājamā kopijai~~

12.02.12.

LATVIJAS



radio

Rīgā 17.02.2012. Nr.23/1-10.1n

uz 15.02.2012. Nr.01-10/84

**Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes
priekšsēdētājam A.Dimantam**

Par Sabiedriskā pasūtījuma izpildi 2011.gadā

Iesniedzam Jums VSIA „Latvijas Radio” atskaiti par Sabiedriskā pasūtījuma izpildi 2011.gadā.

Pielikumā 17.02.2012. valdes lēmuma Nr.1-3/1-6.1 kopija uz 39 lp.

Valdes loceklis

Jānis Siksnis

Irkle 67206721



Rīgā

2012.gada 17.februārī

VSIA "Latvijas Radio" Valdes

Lēmums Nr.1-3/ 1 – 6.1*Par VSIA „Latvijas Radio” Sabiedriskā pasūtījuma izpildi 2011.gadā*

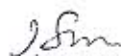
VSIA "Latvijas Radio" Valde, pamatojoties uz Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 65.panta pirmo daļu, VSIA „Latvijas Radio” Statūtu 7., 9.punktu, **nolemj:**

1. Apstiprināt VSIA „Latvijas Radio” Atskaiti par Sabiedriskā pasūtījuma izpildi 2011.gadā.

Pielikumā: VSIA „Latvijas Radio” atskaite par Sabiedriskā pasūtījuma izpildi 2011.gadā uz 38 (trīsdesmit astoņām) lp.

2. Valdes loceklim nodrošināt VSIA „Latvijas Radio” atskaites iesniegšanu Nacionālajā elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomē.

Sēdes vadītājs



J. Siksnis



KOPIJA PAREIZA
LATVIJAS RADIO
Sekretariāta vadītāja
Ieva Irkīe
Rīgā, 17.02.2012.

APSTIPRINĀTS
ar 17.02.2012.valdes
lēmumu Nr.1-3/1 – 6.1

**VSIA „LATVIJAS RADIO”
ATSKAITE
PAR SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA IZPILDI
2011.GADĀ**

Rīgā, 2012

Valdes locekļa ziņojums	3
LR1 un Ziņu dienests	5
LR2	12
LR3 - Klasika	16
LR4 – „Doma laukums”	21
LR5 „Radio NABA”	24
Radioteātris	26
„Dzeguzīte”	27
Latvijas Radio koris	28
Raidījuma tematiskā sadalījuma proporcijas 2011.gadā	29
Latvijas Radio auditorijas rādītāji 2011.gadā	30

Valdes locekļa ziņojums

Latvijas Radio vadība ir iepazinusies un izvērtējusi datus par uzņēmuma darbības apjomu un kvalitāti 2011.gadā.

Aizvadītais gads ir bijis viens no notikumiem bagātākajiem atjaunotās Latvijas vēsturē, tādējādi gan palīdzot, gan sarežģījot Latvijas Radio darbības pamata uzdevumu – radio raidījumu sagatavošanu un izplatīšanu. No vienas puses, palīdzēja daudzo notikumu sagādātais bagātīgais materiāls, taču tā ziņošana un analīze nereti atgādināja par hronisko resursu trūkumu materiālu apstrādē.

2011.gadā pirmo reizi piedzīvojām Saeimas atlaišanu un ārkārtas parlamenta vēlēšanas, kas radīja izaicinājumu skaidrojot klausītājiem šo norišu juridiskos aspektus un politiskās konsekvences. Valsts prezidenta vēlēšanu process notika necaurspīdīgā un aizdomu pilnā atmosfērā, liekot žurnālistiem ar īpašu uzmanību sekot līdz notiekošajam, kā arī atspoguļot un analizēt jaunievēlētā prezidenta pirmos soļus.

Pērn turpinājām novērot Latvijas ekonomisko atveseļošanu, kas gan nebija tik strauja kā cerēts, tomēr ļāva noslēgt starptautisko aizdevēju programmu.

Tomēr vienlaikus bažas par cilvēku dzīves līmeņa augšupeju radīja finansiālās situācijas pasliktināšanās Eiropas Savienībā – Grieķijas bankrota draudi, parādu krīze Īrijā un Portugālē, bažas par ES tālāko pastāvēšanu vispār - bija iemesls, lai ziņotu un stāstītu par globālajām norisēm, kuras, kā rāda pēdējo gadu finanšu krīzes pieredze, pavisam tieši ietekmē arī Latviju un tās iedzīvotājus. Tāpēc jo lielāks gandarījums, ka izdevies uzlabot Briseles korespondentes dzīves un darba apstākļus. Tāpat lielu ieguldījumu ES tematikas atspoguļošanā devusi pievienošanās Eiropas radiostaciju tīklam „Euranet”, jo ļāva piesaistīt līdzekļus jaunu materiālu veidošanā, kā arī iegūt jaunu pieredzi kontaktos ar citu ES valstu kolēģiem.

2011.gads nozīmēja jaunu robežšķirtni Latvijas Radio attīstībā, jo tika izveidota Interneta redaktora štata vieta. Tas ir sākums veselai Interneta redakcijai, kuras uzdevums nākotnē būs gādāt, lai bagātīgais LR ētera saturs un ne tikai būtu ērti pieejams arī šobrīd tik aktuālajā interneta vidē. Resursu trūkuma un tīri tehnisku iemeslu dēļ, ne viss pērn izdevās, kā cerēts, un plānotajos termiņos, tomēr tika izpildīts pamata uzdevums – jauna dizaina un struktūras LR mājas lapa, kur vienlaikus redzams visu kanālu aktuālākais un interesantākais piedāvājums, kā arī „karstāko” ziņu temati. Jaunums ir arī atsevišķa Ziņu lapa, nākamais projekts ir LR kultūras tematikas portāls.

Pēc iepriekšējā ģenerāldirektora iniciatīvas sākts cits projekts- jauniešu portāls, kura uzdevums būs piesaistīt interneta vidē aktīvo jauniešu auditoriju. Tīri tematiski ideja joprojām ir izstrādes stadijā, jo, apzinoties pieejamo attīstības resursu ierobežotību, rūpīgi jāizsver, kā jauniešu portālā panākt līdzsvaru starp attiecīgās auditorijas specifiskajām interesēm un sabiedriskā pasūtījuma vajadzībām.

Ne mazāk svarīgs ir vēl viens jaunums – LR mūzikas konsultanta štata vieta, kurā strādā latviešu populārās mūzikas leģenda, komponists Raimonds Pauls. Lielā mērā pateicoties viņam, LR ticis pie jauna flīģeļa, kas kombinācijā ar Maestro nerimstošajām radošajām idejām devis jaunu elpu LR 1.studijai, kurai ir labas izredzes kļūt par Rīgas un visas Latvijas koncertdzīves un kultūras centru.

Nemot vērā Latvijas Radio milzīgo nozīmi latviskās identitātes uzturēšanā, ļoti svarīgs solis radiostacijas attīstībā ir sistemātiskas runas prasmes un valodas pareizības pārbaudes sistēmas atjaunošana. Visa 2011. gada garumā tika pārbaudīta visu LR ētera darbinieku runas un valodas prasme, kas notika novērtēta ar punktiem pēc īpaši izveidotiem kritērijiem. Lai kvalitātes līmenis atkal nekristos, sistēma paredz kontroles mehānismu, kas nozīmē atkārtotas runas pārbaudes mazāk prasmīgiem darbiniekiem vai viņu pilnīgu atstādināšanu no runāšanas pie mikroфона, ja runas līmenis neuzlabojas.

Finansiālā ziņā 2011.gads LR ir bijis stabilizācijas un nelielas augšupejas gads. Neplānotus ieņēmumus deva priekšvēlēšanu kampaņas tēriņi. Pateicoties raidījumu augstajai kvalitātei, daudziem no tiem izdevās piesaistīt sadarbības partnerus, kuru nodrošinātais finansējums ļāva uzturēt daudz maz konkurētspējīgu atalgojumu darbiniekiem, kā arī uzturēt jau esošos raidījumus un piesardzīgi domāt par jauniem. Tomēr ir skaidrs, ka pašu ieņēmumi nevar kalpot par pamatu kvalitatīvi jaunam lēcienam ētera un, kas jo svarīgāk, interneta produkcijas attīstībā. Tam nepieciešams ilgtermiņa politiskais risinājums būtiski palielinātas valsts dotācijas vai skaidri definētas abonentmaksas sistēmas veidā.

Šobrīd ir pamats uzskatīt, ka par spīti nepietiekamiem resursiem LR tiek galā ar savu uzdevumu, jo programmas kvalitāti kā kopumā augstu novērtē gan mediju eksperti, gan klausītāji. Auditorijas mērījumi rāda, ka, samazinoties Latvijas iedzīvotāju skaitam, LR klausītāju skaits jeb REACH saglabājas stabils.

Pagājušais gads uzņēmumam nesa arī negaidītas pārmaiņas, jo gada nogalē pirms termiņa amatu atstāja ilggadējais vadītājs Dzintris Kolāts, kam sekoja arī vadības maiņa vienā no svarīgākajām struktūrvienībām – Ziņu dienestā. Jaunais vadītājs izsaka pateicību kolektīvam par pausto atbalstu, kā arī par ieguldīto darbu pārskata periodā, un par savu pienākumu uzskata turpināt iesākto kursu – saglabājot LR labākās tradīcijas, sekot līdzi un iespēju robežās īstenot jaunākās radio attīstības tendences pasaulē.

Sagatavoja J.Siksnis

LR1 un Ziņu dienests

Prioritātes

LR1 un ZD 2011. gadā galvenā uzmanība pievērsta šādiem aspektiem:

- ziņu un informatīvi – analītiskie raidījumi;
- kultūras un izglītības raidījumi;
- LR1 un ZD interneta versijas attīstība.

2011.gads zīmīgs ar trim būtiskiem notikumiem: referendums par Saeimas atlaišanu un ārkārtas Saeimas vēlēšanas, valsts prezidenta vēlēšanas, 1991.gada janvāra Barikādēm– 20.

Izpilde

Ziņu un informatīvi – analītiskie raidījumi

Īpašu uzmanību ZD un LR1 pievērsa referendumam par Saeimas atlaišanu, ārkārtas 11.Saeimas vēlēšanām, valsts prezidenta vēlēšanām un Eirozonas finanšu krīzei.

LR1 analizēja referenduma par Saeimas atlaišanu ietekmi uz Latvijas politisko, tiesisko un ekonomikas attīstību. Debatēja par sabiedrības un politiskās elites attiecībām, par sabiedrības iespējām aktīvāk līdzdarboties politiskajos procesos, iesaistot dažādu sociālo grupu pārstāvjus, nevalstiskās organizācijas, politikas vērotājus un politiķus.

ZD raidījumi, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiena” sekoja un analizēja Valsts Prezidenta vēlēšanu gaitu, 2.jūnijā nodrošinot garāko LR1 vēsturē tiešraidi (10 stundas), kurā atspoguļojām un analizējām vēlēšanu norisi.

Raidījumā „Labrīt” skanēja ierakstu sērija „Latvija izvēlas. 11.Saeimas vēlēšanas”, kuras ietvaros analizējām partiju piedāvāto un jauno parlamentāriešu izaicinājumus nākamajos gados.

„Krustpunktā” skanēja publiskās debates par politisko partiju programmām, mērķiem un uzdevumiem pirms ārkārtas 11.Saeimas vēlēšanām, piedaloties visu politisko partiju pārstāvjiem, nozaru ekspertiem, politikas vērotājiem. Īpaši jāuzsver Gintas Mūrnieces, Zaigas Grinbergas un Viktora Pupika pētniecisko ierakstu sērija par partiju solījumiem un reāli izdarīto.

Analītiskie raidījumi („Labrīt”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiena” un „Aktuālais temats”) vērtēja un pētīja notiekošo Latvijas komercbanku tirgū (baumas ap „Swedbank” un šobrīd jau bankrota procedūrā iesaistītā „Krājbanka”). Būtiska uzmanība raidījumos pievērsta Eirozonas finanšu jomas analīzei, nepieciešamībai stiprināt fiskālo disciplīnu, „jā” vai „nē” eiro ieviešanai, Eiropas fondu naudas apguvei un nosacījumiem.

Ir pieaudzis interviju un analītisko materiālu īpatsvars ar Eiropā un pasaulē atzītiem dažādu nozaru līderiem, ievērojamiem sabiedrisko procesu analītiķiem. Briseles korespondente Ina Strazdiņa ir sagatavojusi reportāžas un ierakstus no svarīgākajām

norisēm Eiropā. Ziņu raidījumos izskanējušas intervijas, piemēram, ar NATO ģenerālsēkretāru A.F.Rasmusenu, Eiropas Komisijas prezidentu Žozē Manuelu Barozu, Lauksaimniecības komisāru Dačanu Čološu, Krievijas liberālajiem politiķiem V.Novodvorsku un K.Borovoju u.c.

ZD raidījumos ir attīstīts komentāra žanrs. Regulāri komentārs ir iekļauts pirmdienas raidījumos „Labrīt”, akcentējot kādu no svarīgākajiem jaunās nedēļas gaidāmajiem notikumiem, arī raidījumos „Pusdiens” un „Dienas notikumu apskats”, lai klausītājam sniegtu vispusīgu priekšstatu par svarīgām norisēm vai notikumiem sabiedrībā, ekonomikā, politikā, kultūrā.

Ir attīstīta „Pusdienas” un „Pēcpusdienas” prioritāte - operatīvi sniegt klausītājiem jaunāko informāciju par aktuālajiem dienas notikumiem. Programmās ir iekļauti ZD korespondentu ziņojumi gan no notikuma vietas, gan pašu korespondentu stāstījums studijā ar skaņas ilustrācijām.

Ziņu programmās pagājušajā gadā ir palielināts oriģinālsīžetu īpatsvars, uz ko atsaukušies arī citi plašsaziņas līdzekļi. Tas noticis, pateicoties producentu prasmīgai plānošanai un ziņu dienesta komentētājiem. Programmā „Labrīt” rīta temata laikā (plkst.8:15) skanējuši žanriski daudzveidīgi oriģinālsīžeti, kas raisījuši plašu rezonansi sabiedrībā. Visvairāk klausīto raidījumu „Labrīt” pagājušajā gadā informatīvi bagātāku padarīja vairāki jauni cikli - Eiropas Savienības tematikai veltītie sīžeti sadarbībā ar Eiropas radiotīklu EURANET, „Rīta skaitlis” kā informatīvi izklaidējoši stāsti par aktuāliem faktiem, kā arī „Twitter” apskats svētdienu rītos, kas piesaistīja sociālo tīklu lietotāju uzmanību.

Neraugoties uz zemo finansējumu pētnieciskajā un analītiskajā žurnālistikā, LR1 ir spējis šo žanru saglabāt. Ir izdevies pievērst sabiedrības uzmanību vairākiem tematiem, risinājums panākts vairākos sabiedrībai būtiskos jautājumos. Daudzos gadījumos sabiedrībā diskusijas joprojām turpinās. Daži no tematiem:

- Fotoradaru konkurss. Pierādījis, ka konkursā uzvarējusi kompānija nav spējīga pildīt līguma nosacījumus. Raidījums par to brīdināja pirms pusgada. Nu par to sāk runāt arī amatpersonas.
- Par Hipotēku bankas daļu izpārdošanu. Secinājām, tas nav izdevīgi valstij, bet gan konsultantu lobētām bankām. Turpināsim sekot notikumu gaitai.
- Raidījums par nelegālajiem pasažieru pārvadājumiem izgaismoja reālo situāciju nozarē, kur ikdienā sastopams ēnu bizness. 10.Saeima nepieņēma nepieciešamos grozījumus Autopārvadātāju likumā. Sekosim 11.Saeimas deputātu attieksmei.
- Par Valsts ieņēmumu dienesta ēkas būvniecību uz privātas zemes, kas saistīta ar koruptīviem darījumiem. Tas parādīja Kalviša valdības un bijušā Rīgas mēra Bojāra darījuma sekas, par kurām būs dārgi jāmaksā no valsts budžeta vēl daudzus gadus.
- Zemes nomas likumdošana un zemes nomas parādi, ko iedzīvotāji nespēj nomaksāt. Latvijas likumdošana pieļauj dalīto īpašumu (zeme vienam, māja citam īpašniekiem). Rezultātā daudzi cilvēki ir kļuvuši par parādniekiem.

LR1 uzmanību pievērta vēsturisko notikumu un procesu analīzei un ietekmei mūsdienās (raidījumu cikli „Šīs dienas acīm”, „Šī diena vēsturē”):

➤ Cikls „Valsts no nulles” aizsākts 2008.gadā, atzīmējot Latvijas Republikas deviņdesmitgadi. 2011.gadā tas noslēdzās ar sarunu par Latvijas atzīšanu *de iure*, kuras 90.gadskārta apritēja janvārī.

➤ Cikls „Divdesmit – pēdējie un pirmie” veltīts pēdējās divdesmitgades nozīmīgajiem procesiem Latvijas sabiedrībā. Latvijas politiskās elites veidošanās un darbība, privatizācija, integrācijas un starptautisko attiecību problēmas, moderno komunikāciju attīstība, mediju un sabiedriskās saziņas sfēra, kultūrpolitika, procesi laukos, ārpolitiskā virzība, pilsoniskās sabiedrības attīstības process.

Starp citām biežāk aplūkotajām tēmām vērta pieminēt:

➤ raidījumus, kas veltīti Latvijas etniskajām minoritātēm – ebrejiem, krieviem, poļiem;

➤ Latvijas neatkarības atjaunošanas procesam – 1991.gada janvāra, marta, augusta notikumi.

2011.gadā LR1 uzsāka jaunu raidījumu ciklu „Viensētu stāsti”. Ir apzinātas 36 attālas Latvijas viensētas kā unikāla mūsu valsts sociālās un kultūrvides sastāvdaļa. Valsts dzimšanas dienā visus „Viensētu stāstu” varoņus aicinājām uz Latvijas Radio, lai suminātu, mūsaprāt, ekonomiski veiksmīgākās viensētas saimniekus; sekmīgākos dzimtas tradīciju turpinātājus viensētā; interesantākos kultūrvēsturiskās vietas apzinātājus. LR1 mājas lapā www.latvijaradio.lv klausītāji ar foto reportāžas starpniecību var neklātienē iepazīties ar visām viensētām un to saimniekiem.

„Kā labāk dzīvot” no aprīļa līdz gada beigām skanēja cikla raidījumi, kuros skaidrojām klimata pārmaiņu tendences, sniedzot praktiskus padomus, kā taupīt enerģiju un siltumu, kāpēc jāmaina ieradumi, jāizvēlas videi draudzīgas tehnoloģijas un jātaupa resursi.

Uzturot dialoga formu („Krustpunktā”, „Kā labāk dzīvot”, „Uzticības sarunas”, „Mēs kopā”), LR1 pievērta uzmanību cilvēktiesību jautājumiem etniskajā, ekonomiskajā un sociālajā jomā.

Raidījuma „Ģimenes studija” uzmanības lokā bija mātes un bērna veselība- ko darīt, lai Latvijā mātes mirstība nebūtu augstākā Eiropā; aktīvi iesaistījāties manifesta „Par bērna un mātes veselību” apspriešanā. Kopā ar ģimenēm esam pārsprieduši dažādos ģimeņu modeļus sabiedrībā. Vairākkārt stāstījuši par adopcijas iespējām un grūtībām, ar ko nākas saskarties ģimenēm. Kā audzināt bērnu ar īpašām vajadzībām; kā izvairīties no seksuālās vardarbības; ko darīt, ja mans bērns ir atkarīgs- no datora, narkotikām vai alkohola- jautājumi, par kuriem esam runājuši diskusijās kopā ar ģimenēm un nozaru ekspertiem.

Kultūras un izglītības raidījumi

Klausītājiem sniegta žanriski daudzveidīga informācija par kultūras norisēm Latvijā un pasaulē, veicināt nacionālo identitāti un pašapziņu.

Īpaši atzīmējami ir nedēļas nogales raidījumi: „Kultūras Rondo” sestdienās, kur interaktīvais raidījuma formāts ļauj raidījuma klausītājiem paust savu vērtējumu par kultūras notikumiem un procesiem. Savukārt svētdienās „Kultūras Rondo” raidījumi veltīti kultūrvēsturei (piemēram, par gleznotāju un dramaturgu Raimonu Staprānu un režisoru un aktieri Laimoni Siliņu. Ar viņiem Sanfrancisko tikās žurnāliste Ingvilda Strautmane. Raidījumi par latviešu dokumentālā kino klasiķi Hercu Franku, dzejnieci un tulkotāju Vizmu Belševicu, diriģentu Imantu Kokaru, mākslinieku Kurtu Fridrihsonu un Kārli Padegu, kinooperatoru Juri Podnieku u.c. Raidījums pētījis latviešu aktierkino vēsturi, skaidrojot, kāda ir kritikas nozīme un būtība; kas ir latvietis un viņa nacionālā identitāte u.c.).

„Kultūras rondo” tiešraidēs bija klāt svarīgākajos kultūras notikumos (piemēram, Rīgas 810.gadadienas svētki Mežaparkā, „Rīgas gadsimtu stāstos” Doma baznīcas dārzā, sarunā ne tikai par seno Rīgu, bet arī par laiku pirms 20 gadiem – 1991.gada augustā, režisora Oļģerta Krodera jubilejā Valmierā, tiešraidē no rekonstruētā Latgales Kultūrvēstures muzeja u.c.).

Izglītojošs raidījums „Zināmais nezināmajā” turpināja atspoguļot un popularizēt svarīgākās norises dabaszinātņu un humanitāro zinātņu jomā, īpašu uzmanību pievēršot dažādu jomu Latvijas zinātniekiem, kuru atklājumi, izgudrojumi izraisījuši rezonansi starptautiskajos atzīto vai jauno zinātnieku konkursos, par tiem, kuri savu darbu atbalstam saņēmuši nozīmīgas stipendijas un prēmijas.

➤ Jaunajā ciklā “Gadsimtu notikumi” pēctecīgi vērtējam svarīgākos notikumus un atklājumus, izcilākās personības un viņu devumu civilizācijas vēsturē, pasaules un Latvijas kultūrvēsturē un zinātnē.

➤ Savukārt, “Pasaules valstu” ciklā iepazīstinājam ar Āzijas, Latīņamerikas, Āfrikas vadošo valstu ģeopolitiku, ekonomiku, etnogrāfiju un kultūras tradīcijām.

2011.gadā raidījuma „Augstāk par zemi” ietvaros uzsākts jauns cikls “Dzīvesstāsts”. Tie ir raidījumi, kuru mērķis ir iepazīstināt ar Nacionālajā Mutvārdu vēstures arhīvā glabātajiem dzīvesstāstiem, kā arī aicināt klausītājus apzināt savas dzimtas stāstus.

Raidījuma „Laikarata riti” galvenie virzieni bija veltīti tradicionālās kultūras jautājumiem: apzināt un daudzīnāt seno latviešu gadskārtu kalendāru un latviešu tradicionālo gadskārtu svētkus, iepazīstināt ar trim cilvēka mūža godiem: krustabām, vedībām un bedībām, jo bija pienācis pēdējais brīdis iztaujāt tos ļaudis, kuri paši pagājušajā gadsimtā šādus godus pieredzējuši un turpina tos saglabāt kā lielu dārgumu katrs savā novadā.

Raidījums „Greizie rati” ar ļoti lakonisku un asprātīgu vēstītājfolkloras virzienu - mīklām iepazīstināja arī citviet dzīvojošās ģimenes, kurās runā latviešu valodā (Īrijā, Vācijā, Austrālijā, ASV u.c.). Raidījums gan bērnos, gan viņu vecākos un vecvecākos rosina vēlmi līdzdarboties, arvien izgudrojot jaunas un mūsdienīgas mīklas.

Šogad veiksmīgi ir noslēdzies projekts „Kāpēc Tāpēc”. Uz vienmēr aktuālo bērnu jautājumu KĀPĒC - vienmēr kāds gaidīja atbildi - TĀPĒC. Kopš 2007.gada ir ierakstīti 176 raidījumi, kurus varēs arī turpmāk noklausīties LR1 mājas lapā www.latvijasradio.lv

Lai kļiedētu mītu, ka mūsu jaunā paaudze nelasa grāmatas, LR1 sāka strādāt pie jauna bērnu mērķauditorijai paredzēta raidījuma „Burtu Burvis”, kas palīdzētu bērniem atrast isto grāmatu.

Lai rosinātu sabiedrību jaunām idejām un motivētu uzlabot savu dzīves kvalitāti, LR1 uz sarunām aicinājis dažādu profesiju cilvēkus, kuri atklājuši savu pieredzi, dzīves filozofiju un uztveri („Kā labāk dzīvot”, „Monopols”, „Uzticības sarunas” u.c.).

Raidījums „Kā labāk dzīvot” studijā aicināja jaunos uzņēmējus, kuri sniedza praktiskus padomus sava biznesa uzsākšanai strauji mainīgajos apstākļos (Biohumusa ražošanas iespējas- Rihards Pulturs, Gvido Grīnbergs un Mārtiņš Druvaskalns- jaunā uzņēmuma MG Group pārstāvji, jauni, atraktīvi puīši, arī Ventspils Augstskolas studenti, Mikus Losāns – students, uzņēmējs, spēles „Laiks biznesam” autors u.c.)

„Monopolā” esam uzrunājuši cilvēkus, kas grūtajos pārmaiņu laikos radikāli mainījuši profesiju un uzsākuši veiksmīgu uzņēmējdarbību (Aivars Žimants, Ilze un Kristīne Baņķes, Inese Krūmiņa u.c.). Uz sarunu aicināti cilvēki, kas pārvarējuši ļoti smagas veselības problēmas, atgriezušies dzīvē un nu var būt piemērs citiem.(Lita Hofmane, Estere Braķe u.c.).

LR1 un ZD interneta versijas attīstība

Principiāli mainot LR interneta mājas lapas politiku, 2011.gadā izveidota atsevišķa ziņu lapa, kur Ziņu dienesta produkcija ir labāk strukturēta un pārskatāma. Tajā atsevišķi izceltas 2 klausītāju iecienītākās rubrikas, kas arī rada lielu daļu no LR oriģinālmateriāliem– „Rīta intervija” un „Rīta temats”, kur materiāls pieejams ne tikai audio, bet arī teksta versijā. Uzsverot radio kā unikāla medija lomu, mājas lapā izveidota jauna rubrika „Dienas citāti”, kur ātri pieejami attiecīgās dienas ziņu sižetu varoņu teiktais. Sadarbojoties ar laika ziņu pārzinātāju Tomu Brici, Ziņu lapā izveidota vietne, kur klausītāji var uzzināt faktisko laiku Rīgā, kas ir unikāls piedāvājums Latvijas masu mediju starpā.

Pateicoties strukturālām reformām Ziņu dienestā izveidotas 2 interneta redaktora štata vietas, kas ļauj nodrošināt daudz ātrāku informācijas apmaiņu mājas lapā.

Aktivizēta ZD un LR1 saziņa sociālajos tīklos („karstākie”, jaunumi, notikumi, intervijas, diskusijas tiek popularizēti Twitterī). Interneta adresē www.latvijasradio.lv ieviestas jaunas sadaļas raidījumu arhīviem, ko atsevišķos gadījumos papildina arī foto galerija („Ārkārtas 11. Saeimas vēlēšanas”, „Viensētu stāsti”, „Barikādēm -20” u.c.).

Programmas kvalitāte

Ir novērtēta visu LR1 un ZD žurnālistu runas un valodas prasme. Atkarībā no vērtēšanas rezultāta, žurnālisti turpina pilnveidot savas prasmes. ZD žurnālisti (redaktori un ziņu lasītāji) ir paaugstinājuši savu kvalifikāciju ziņu rediģēšanā un atlasē, savukārt, korespondenti un programmas vadītāji ir papildinājuši savas zināšanas attiecīgajā nozarē (semināri un kursi Briselē). Ziņu producēti ir apguvusi arī meistarklasi ziņu dienestiem sociālo mediju stratēģijas izveidē.

Kanāla atziņas

Lai gan 2011.gadā piešķirto līdzekļu apjoms autoratlīdzībām, salīdzinot ar 2010.gadu, ir pieaudzis, tas joprojām ir kritiski zems un liedz ieviest programmā jaunus raidījumus un līdz ar to arī piesaistīt jaunus žurnālistus. Lai saglabātu programmas formātu un nepalielinātu raidījuma atkārtojumu īpatsvaru, kanāls ir spiests meklēt papildu līdzfinansējumu. Arī 2011.gadā ir izdevies vairākiem raidījumiem piesaistīt sadarbības partnerus. Taču šī prakse sabiedriskajā medijā nav atbalstāma, jo robeža satura ietekmē ir ļoti trausla un aktuālāks kļūst arī redakcionālās neatkarības jautājums.

2011.gads raksturīgs ar cikla raidījumiem programmas saturā.

LR1 vērtība ir ziņas, informatīvi analītiskie raidījumi, diskusijas, kultūras programmas, izglītojošie raidījumi un kopumā kanāla žurnālistu, producentu un mūzikas redaktoru profesionālisms. LR1 joprojām ir vienīgais radio kanāls, kur var klausīties pētniecisko un analītisko žurnālistiku.

Kopumā uzstādītās LR1 un ZD prioritātes 2011.gadā ir izpildītas.

Auditorija

2011.gadā LR1 auditorija gada garumā vidēji ir 265 tūkstoši klausītāju (RCH). Tas ir 11% (SHR) no visiem radioklausītājiem Latvijā. 2010.gadā LR1 auditorija gada garumā vidēji bija 266 tūkstoši klausītāju (RCH). Tas bija 11% (SHR) no visiem radioklausītājiem Latvijā. Samazinoties iedzīvotāju skaitam Latvijā, dati tomēr rāda pozitīvu un stabilu tendenci, auditorijai izvēloties LR1.

Latvijas Radio 1

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
11	12	10	11	9	11

Share % - klausīšanās laika sadalījums: radiostācijas klausīšanās laika un visa radio klausīšanās laika procentuālā attiecība konkrētajā laika intervālā (izteikts %)

Latvijas Radio 1

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
257	279	254	279	254	264

Reach (tūkstošos) - kopējā auditorija - kopējais radiostācijas klausītāju skaits mērķa grupā vidēji nedēļā noteiktā laika periodā (tūkstošos).

LR1 2011.gadā savas pozīcijas tirgū ir saglabājis un ieņem stabilu otro vietu TOP 10 klausītāko radiostaciju sarakstā.

E-pasts, Twitter, zvani liecina, ka klausītāji ar programmas saturu un piedāvāto dažādību tematikā kopumā ir apmierināti. Īpašu atzinību ir ieguvuši pētnieciskie, analītiskie, kultūras un izglītības raidījumi.

Vienreizēji notikumi LR1

Valsts Prezidenta vēlēšanas Saeimā. „Krustpunktā” speciālizlaidums, kurā atspoguļojam un analizējam vēlēšanu norisi. 2.jūnijs

Latvija izvēlas tautas nobalsošanā. Speciāla programma par referendumu rezultātiem 23.jūlijā.

Latvija izvēlas -2011.Saeimas vēlēšanas. Speciāla programma par vēlēšanu rezultātiem. Politiku diskusija. Ekspertu komentāri. 17.un 18.septembris.

11.Saeimas deputātu kandidātu bezmaksas priekšvēlēšanu aģitācija no 12.-14.septembrim.

1991.gada barikāžu divdesmitās gadadienas atceres brīdis Doma laukumā Tiešā pārraide no Doma laukuma. Tikšanās ar Latvijas Radio aizstāvjiem no Aizputes 20.janvāri.

Komunistiskā terora upuru piemiņas brīdis. Tiešā pārraide no laukuma pie Brīvības pieminekļa 25.martā.

Komunistiskā genocīda upuru piemiņas brīdis. Valsts Prezidenta Valda Zatlera uzruna pie Brīvības pieminekļa 14.jūnijā.

Latvijas Republikas proklamēšanas 93.gadadienai veltītā Saeimas svinīgā sēde 18.novembrī.

Latvijas Republikas proklamēšanas 93.gadadienai veltītā Latvijas Nacionālo bruņoto spēku vienību militārā parāde 18.novembrī. Svētku brīdis pie Brīvības pieminekļa 18.novembrī.

Rīgas 810-gades svētku lielkoncerts "Meistars. Dziesma. Leģenda". Tiešā pārraide no Mežaparka Lielās estrādes 20.augustā.

Oļģerta Krodera jubilejas vakars "Ir tikai teātris". Tiešā pārraide no Valmieras Drāmas teātra 10.septembrī.

Gada balvas teātra mākslā "Spēlmaņu nakts" noslēguma ceremonijas tiešā pārraide no Krievu Drāmas teātra 23.novembrī.

Ceremonijas „Gada balvas sportā 2011” tiešā pārraide no kinoteātra *Splendid Palace* 22.decembrī

1991.gada barikāžu divdesmitajā gadadienā Ekumeniskais dievkalpojums Rīgas Domā 20.janvāri.

Lieldienu nakts dievkalpojums. Tiešā pārraide no Rīgas Lutera baznīcas 23.aprīli.

Lieldienu rīta dievkalpojums. Tiešā pārraide no Rīgas Doma 24.aprīli.

Svētā mise Otrajās Lieldienās. Tiešā pārraide no Sv.Jēkaba katedrāles 25.aprīli.

Ekumēniskais dievkalpojums veltīts Latvijas Republikas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas 21.gadadienai. Tiešā pārraide no Rīgas Doma 4.maijā.

Vissvētākās Jaunavas Marijas Debesīs uzņemšanas svētku dievkalpojums. Tiešā pārraide no Aglonas 15.augustā.

Latvijas Republikas proklamēšanas 93.gadadienai veltītais ekumeniskais dievkalpojums. Tiešā pārraide no Rīgas Doma 18. novembrī.

Ziemassvētku vakara dievkalpojums. Tiešā pārraide no Rīgas Doma 24.decembrī.

Sagatavoja: I.Matjušonoka un M.Lele

LR2 2011.gadā ir pildījis un veicis Nacionālā pasūtījumā apstiprinātos uzdevumus. Atskaites periodā LR2 īstenojis savu galveno uzstādījumu: būt klausītājiem draudzīgs, uz atpūtu un izklaidi orientēts medijs, kurš piedāvā latviešu vieglo un populāro mūziku 4/5 apjomā no kopējā ētera laika. Sekojot devīzei un pozicionējumam „Dziesmas dzimtajā valodā”, LR2 ir nodrošinājis izklaidējošu latviešu vieglās mūzikas plūsmu 24 stundas diennaktī visa gada garumā. Radiostacijas galvenais uzstādījums ir realizēt un uzturēt klausītāju nacionālās identitātes izpratni un apzināšanos ar tai pieejamiem līdzekļiem: latviešu valodā, latviešu mentalitātei un patības sajūtai atbilstošu sadzīves un populāro mūziku un informāciju.

Kanāla 2011.gadā īstenotās prioritātes ir:

- izvēlētā muzikālā formāta (satura) ievērošana, LR2 fonotēkas datu bāzes (arhīva) papildināšana un pilnveidošana;
- auditorijas pieprasījumam atbilstošas informācijas (tai skaitā izklaides un sadzīves informācijas) nodrošināšana;
- radošais darbs LR2 publicitātes veidošanā ar dažādu aktivitāšu un pasākumu starpniecību;
- Informatīvs atbalsts dažādiem kanāla formātam atbilstošiem, ar latviešu populāro mūziku saistītiem notikumiem un aktivitātēm,
- nacionālās vieglās mūzikas vēstures reprezentācija kanālā.

Apskatot darbības prioritātes dienas griezumā, visvairāk rūpju un uzmanības veltīts īpaši klausītākajai ētera daļai: LR2 Rīta un Dienas programmām, brīvdienu rītos un dienas laikā skanošajām programmām. LR2 ir izdevies saglabāt programmas vadītāja – mūzikas redaktora darba principu LR2 programmas nodrošināšanā. Gūstot līdzekļus no pašu ieņēmumiem, vakara ētera nemoderēta mūzikas plūsma daļēji aizstāta ar raidījumu vadītāju veidotām programmām. Atjaunota nakts ētera programmu veidošana, kas iepriekš, resursu ierobežotības dēļ, skanēja atkārtotumā.

Pateicoties veiksmīgām darbībām LR2 2011.gadā izdevies izveidot un saglabāt virkni sadarbības raidījumu. Atjaunota iepriekšējos gados skanējušais „*Country mūzikas nedēļas apskats*” (sadarbībā ar ASV vēstniecību Latvijā), saglabāts praktisko padomu raidījums „*No pamatiem līdz jumtam*” par celtniecības, būvniecības un remonta problēmām (sadarbībā ar Vincents Polyline), sadarbības raidījums „*Parunāsim par ceļojumu*” par nacionālo un pārrobežu tūrismu (sadarbībā ar „Relax Tūre”), sadarbības raidījumi ar misiju „*Luterāņu stunda*”, īsākos laika periodos – sadarbības raidījumi ar dažādiem citiem sadarbības partneriem. Kā sadarbības partneris 2011.gadā piesaistīts Nacionālais Teātris.

Uzturēts LR2 ziņu redaktoru darbs. Līdztekus ikstundas ziņām kanāla infotainmenta (infoizklaides) ziņas iespēju robežās veidotas kā sadarbības raidījumi, nodrošinot ziņu moderatoru darba finansējumu no pašu nopelnītajiem līdzekļiem.

2011.gadā ir nodrošināta formātam atbilstoša un LR2 klausītājus apmierinoša ziņu un infoizklaides ziņu plūsma.

LR2 skan „Rīgas ziņas” sadarbībā ar Rīgas Doma, „Tūrisma ziņas” sadarbībā ar Ventspils pilsētu, kopā ar dažādiem sadarbības partneriem – Eiropas Komisijas Latvijas pārstāvniecību, dažādu ES fondu un institūciju līdzdalību, nodrošināta ziņu līnija „Eiropas Josta”, kas ik dienas sniedz informāciju par Eiropas Savienības dažāda līmeņa struktūru darbu. Apzināta un izveidota reģionālo e-vides ziņu avotu apkopošana, ar kuras palīdzību notiek iespējami plaša reģionālo notikumu atspoguļošana LR2 Ziņu programmās.

LR2 ārstata darbinieks, pusgadsimtu Latvijas Radio nostrādājušais Gunārs Jākobsons par mūža ieguldījumu sporta un kultūras publicistikas jomā 2011.gada maijā saņēmis Latvijas Republikas apbalvojumu – Trīszvaigžņu ordeni.

2011.gadā turpināts pilnveidot un papildināt LR2 fonotēku / mūzikas ierakstu datu bāzi, gan realizējot LR2 vajadzības gan pēc jaunas un kvalitatīvas latviešu mūzikas, gan, turpinot pārskatīt veiksmīgāko iepriekšējo gadu ieskaņojumus. Turpinot apkopot latviešu mūzikas jaunumus un datorizējot iepriekšējo gadu darbus, ētera vajadzībām lietoto skaņdarbu atlase veikta, pamatojoties uz auditorijas vajadzībām un laika gara diktētu muzikālā materiāla kvalitātes izvērtējumu.

2011.gadā, kā LR2 kreatīvi veidoti, realizēti vairāki latviešu vieglās un populārās mūzikas pasākumi, kas uzskatāmi par LR2 galvenajām publiskajām aktivitātēm atskaites periodā:

- Rezumējot iepriekšējā, 2010.gada, klausītāju iecienītāko populārās un rokmūzikas žanrā veidotos skaņdarbus ir noticis „LR2 Muzikālās Bankas” noslēguma koncerts 2011. gada janvārī. Pasākumam ir bijusi LTV translācija un tas uzskatāms par būtisku Latvijas populārās mūzikas notikumu; Sasniegta laba TV auditorija, vidēji 220 tūkstoši skatītāju, neskaitot koncerta atkārtojumus;
- Ar koncertu 30.aprīlī „Arēnā Rīga” atzīmēta LR2 16 dzimšanas diena. Koncerts veidots kā Lielās Talkas atbalsta pasākums; šai publicitātes aktivitātei sekoja plaša ētera akcija, aicinot dažādus muzikantus savā stilā un manierē iedziedāt LR2 pozicionējošo signālu, jaunizveidotie darbi integrēti LR2 programmā.
- Veiksmīgi realizēts LR2 Jāņu pasākums „Latvija Līgo Ikšķilē” ar ievērojamu apmeklētāju apjomu un atbilstošu kvalitatīvu etnogrāfiski tonētu koncertprogrammu. Pasākumam ir notikusi LTV translācija. Jāatzīmē, ka LTV Jāņu programmu arī 2011.gadā lielākoties veidoja dažādos gados LR2 rīkoto pasākumu ierakstu atkārtojumi.
- Latvijas Republikas nodibināšanas gadskārtas sakarā veidota publicitātes koncertu sērija Rīgā, Liepājā, Jelgavā un Valmierā „Latviešu teātra Zelta dziesmas”, kura ar atkārtojumiem eksponēta LTV gadu mijā. Izveidots „Latviešu teātra dziesmu” CD, kas izdots sadarbībā ar izdevniecību MicRec.

Ar LR2 atbalstu 2011.gadā sniegta informācija par populāru dažādu žanru muzikantu koncertiem, ierakstu izdošanu, dažādiem pasākumiem un citām ar latviešu mūziku saistītām aktivitātēm.

Informatīvs atbalsts sniegts diriģenta un vijolnieka Aļņa Zaķa 80 gadu jubilejas pasākumam, 2011.gada Imantdienām, virknei vasaras brīvdabas pasākumu, *country*

mūzikas festivālam Bauskā, LR2 pirmā direktora Ulda Dukas piemiņas koncerts Saulkrastos, atbalsts Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra aktivitātēm, dažādu žanru mūziķu pasākumiem, piemēram, grupas Bumerangs 25 gadu jubilejas tūrei, dažādu populārās un folkloras mūzikas grupu aktivitātes un pasākumus atbilstošā un samērīgā apjomā. Ar īpašu programmu godināta Mārtiņa Freimaņa piemiņa;

LR2 bijis sadarbības partneris TV3 rīkotajā programmā „Zelta dziesma”, ar ko izdevies veiksmīgi atgādināt par mediju kā latviskās populārās mūzikas diskursa daļu un eksponēt LR2 darbiniekus;

Atbalsot vasaras pasākumu „Zelta šlāģeris” Madonā, sadarbībā ar izdevniecību „Musica Baltica” izveidota nošu un dziesmu tekstu grāmata „Zelta Šlāģeris”, sadarbībā ar kompāniju „ŠlāģerTV” izdots koncerta DVD.

Nozīmīgā apjomā veicināta latviešu vieglās mūzikas kultūrvides attīstība, atbalstīti latviešu valodā radīti, formātam atbilstošu žanru muzikāli darbi, dota iespēja dažādu skaņdarbu autoriem parādīt savus darbus LR2 ēterā.

Īpaši atbalstītas nozīmīgas sabiedriskas akcijas un aktivitātes: Lielā Talka, velobrauciens „Barona taka”, Latvijas Ārstu biedrības aktivitātes veselīgas pārtikas lietošanas popularizēšanā, dažādas sociālās akcijas. LR2 ēterā četras reizes nedēļā skan raidījums „LR2 Tirgus”, kurš cenas ziņā plašai auditorijai pieņemamu maksas sludinājumu veidā dod iespēju realizēt sīkas saimnieciskās aktivitātes popularizēšanu.

Veikts latviešu vieglās mūzikas kultūrvides vēstures apzināšanas un popularizēšanas darbs. Veiktas ētera akcijas populāru, ar latviešu mūziku saistītu autoru – muzikantu, komponistu un dzejnieku jubileju un gadadienu atzīmēšana ar īpašām ētera akcijām. Īpaši plaši eksponēta komponista Raimonda Paula 75.dzimšanas diena un komponista Mārtiņa Brauna 60.dzimšanas diena.

Pēc brīvprātīgas ieinteresētības principiem restrukturizēta un dizainiski papildināta LR2 mājas lapa. 2011.gadā sākts strukturāls mājas lapas pārkārtošanas darbs, kurš realizēsies 2012.gada pavasarī ar jauna dizaina un uzlabota satura un komunikācijas iespēju LR2 mājas lapu, kas veidota par sadarbības raidījumu rezultātā iegūtiem līdzekļiem. 2011.gadā, novirzot daļu sadarbības raidījumu ieņēmumu tehnikas iegādei uzsākta mediju konverģences programma, kas paredz ar interneta starpniecību darīt redzamu daļu LR2 programmas laika, īpaši akcentējot dažādu ētera viesu un intervējamo audiovizuālu eksponēšanu.

2011.gadā kanālā strādājuši vairāki praktikanti no dažādām Latvijas Republikas mācību iestādēm. LR2 darbinieki sekmīgi veikuši valodas prasmes eksamināciju, papildus valodas prasmju uzlabošanai no sadarbības raidījumu ieņēmumiem noturēti semināri ar Latviešu Valodas aģentūras speciālistiem.

Kanālā notikusi regulāra iekšēju darbinieku kvalifikācijas un ētera darba prasmju pārbaude un programmu vērtēšanas. Sadarbībā ar LU Sociālo Zinātņu fakultātes mācībspēkiem un doktorantiem veikts LR2 darbības kvalitatīvais pētījums, aptaujājot nozares ekspertus. LR2 regulāri un detalizēti sekots līdz TNS pētījumu rezultātiem.

No sadarbības raidījumu rezultātā iegūtiem līdzekļiem veikta LR2 materiāli tehniskās bāzes atjaunošana un papildināšana, nomainīta daļa pagājušajā gadsimtā iegādātu iekārtu un inventāra.

No sadarbības raidījumu rezultātā iegūtajiem līdzekļiem 2011.gada beigās sākts raidījumu cikls „Labākais no Bellaccord” par 30-to gadu Latvijas populārās mūzikas ieskaņojumiem.

Patiecoties papildu finansējumam LR2 2011.gadā plaši atspoguļota Saeimas ārkārtas vēlēšanu tematika. Ar papildu ziņu un programmu starpniecību tika atspoguļoti vēlēšanu laika diennakts notikumi Latvijā. Ar sociālo paziņojumu starpniecību LR2 klausītāji aicināti piedalīties vēlēšanās un izdarīt savu izvēli. Tika organizēts vēlēšanām veltīts raidījumu cikls „*Vakars uz ezera*” ar politisko procesu ekspertu piedalīšanos.

2011.gada problemātika lielākoties saistāma ar dažādiem meklējumiem un mēģinājumiem tuvināt LR2 darbinieku vidējo atalgojumu nozarē strādājošo atalgojumam ar korektu sabiedrības un it īpaši – LR2 klausītāju interesēm un vajadzībām atbilstošu sadarbības partneru meklēšanu, kas realizēta ar konkrētu sadarbības raidījumu starpniecību.

2011.gada laikā, pārlicinot par nepieciešamību kopēji sadarboties, tika panākta vienošanās par Latvijas Radio piederoša nosaukuma – dziesmu aptaujas „*Mikrofona aptauja*” – pārtraukšanu komercstacijā „*Latviešu Radio*”.

2011.gadā LR2 mēģināja veidot sadarbību ar LTV savienojot radio aktivitātes ar raidījuma „*Šlageraptauja*” darbu. Diemžēl plašāku sadarbību panākt neizdevās.

Vēl – 2011. gadā iezīmējās Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma noteikta pretruna starp daudzu mūzikas pasākumu veidotāju, producentu vēlmi iegūt sabiedriskā medija – valsts populārākās radiostacijas atbalstu savām aktivitātēm ar ēterā izvietotu paziņojumu starpniecību. Saskaņā ar likumu, tā uzskatāma par reklāmu, savukārt LR2 bez tiešas finansiālas atbildības drīkst reklamēt tikai savus ētera produktus. To radīšanas apjomu ierobežo LR2 kapacitāte, tādejādi plašāk par informatīvo atbalstu varējām atbalstīt tikai tās latviešu populārās mūzikas aktivitātes, kuru veidošanā dažādu pasākumu veidotāji bija gatavi līdziesaistīties LR2 ētera produktu – aptauju, konkursu, radiospēļu u.c. veidošanā.

Auditorija

Latvijas Radio 2

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
19	24	25	23	18	22

Share % - klausīšanās laika sadalījums: radiostacijas klausīšanās laika un visa radio klausīšanās laika procentuālā attiecība konkrētajā laika intervālā (izteikts %)

Latvijas Radio 2

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
444	461	470	480	477	466

Reach (tūkstošos) - kopējā auditorija - kopējais radiostacijas klausītāju skaits mērķa grupā vidēji nedēļā noteiktā laika periodā (tūkstošos).

Sagatavoja: A. Ronis.

LR3 - Klasika

Prioritāšu izpilde

LR3 – Klasika 2011.gadā ir īstenojusi savus mērķus:

- programmā saglabāta un attīstīta mūzikas žanru un tematiskā daudzveidība; klausītājiem sniegta operatīva un vispusīga aina par kultūras norisēm Rīgā, Latvijas reģionos un pasaulē
- palielināts izglītojoši raidījumu („Bolero”) un kultūras analīzes raidījumu (diskusijas) īpatsvars, aktivitātēs iesaistot arī jauniešu auditoriju („Nošu domino”, studijas koncerti)
- pievērsta uzmanība ētera balsu kvalitātei. LR organizētajā runas prasmju pārbaudē LR3 programmu vadītāji saņēma visaugstāko novērtējumu.

2011.gada Latvijas mēroga kultūras notikumu atspoguļojums

Sevišķi nozīmīgu pasākumu atspoguļojums tiešraidēs:

- LR3 Klasika 15.jubilejas koncerts Lielajā Ģildē 6.I;
- Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerts 29.I
- Latvijas Lielās Mūzikas balvas pasniegšanas ceremonija 8.III
- Rīgas 810. jubilejas lielkoncerts Mežaparkā 20.VIII
- Latvijas Republikas faktiskās neatkarības atjaunošanas 20.gadadienas koncerts Nacionālajā teātrī 21.VIII
- Valsts Proklamēšanas gadadienai veltītā koncerta tiešraide 18.XI

141 koncertu ieskaņojumi (tostarp 27 tiešraides Klasikā), kas tapuši sadarbībā ar Latvijas koncertorganizācijām (par 6 koncertiem vairāk nekā 2010.gadā). Visi koncerti atspoguļoti raidījumos „Latvijas koncertzālēs” un „*Post factum*”.

Dažādu festivālu atspoguļojums – „*Saxophonia*” (II), Latvijas jaunās mūzikas dienas (III), Baha kamermūzikas festivāls (III-IV), Liepājas pianisma zvaigžņu festivāls (III), Operas festivāls (VI), KREMERata BALTICA festivāls (VI-VII), „Rīgas ritmi” (VI-VII), Introvertās mūzikas festivāls „*Ad lucem*” (VII), Senās mūzikas festivāls (VII), XIX Starptautiskie Siguldas opermūzikas svētki (VII), „*Summertime*” (VII-VIII), Cēsu Mākslas festivāls (VIII), Rīgas svētki (VIII), Garīgās mūzikas festivāls (VIII-IX), jaunās mūzikas festivāls, „*Arēna*” (X), 10.Starptautiskais Liepājas ērģeļmūzikas festivāls (X), Rudens kamermūzikas festivāls (X), „*Winterfest*” (XII) u.c.

Operu pirmizrāžu tiešraides Klasikā:

Rosīni „Seviļas bārddzīnis” 5.III, Pučīni „Turandota” 15.IV, B.Skultes „Vilkaču mantinieci” 3.VI, I.Kalniņa „Spēlēju, dancoju” 15.IX, vairāki LNO koncertu ieraksti.

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra sezona: koncertu ieraksti un 5 tiešraides:

Pučīni operas „Bohēma” koncertuzvedums 2.IV, Sezonas noslēguma koncerts (Šišons-Šimkus) 19.V, Sezonas atklāšanas koncerts 29.IX, , Vecgada koncerts 30.XII.

Latvijas mūziķu, komponistu jubilejas: tika veidoti speciāli raidījumi šādiem jubilāriem: R.Pauls, E.Īgenberga, I.Zemzaris, P.Vasks, A.Engelmanis, M.Villerušs, I.Kalniņš, P.Dambis, I.un G.Kokakri, O.Grāvītis, R.Kalsons, R.Jermaks, A.Kalējs, M.Brauns, A.Grīnups, J.Kaijaks, I.Graubīņa, E.Siliņš u.c.

Fondu ieraksti: kameramūzika 3 st. 53', Latvijas Radio kora ieraksti – 4st. 04`56`` (skat. sadaļu Latvijas Radio koris).

Svarīgāko vienreizējo pasākumu atspoguļojums:

1. Jāz.Vitola Latvijas Mūzikas Akadēmijas un Swedbank gada balvas pasniegšanas ceremonija un koncerts 11.I
2. K.Opolais solokonzerts Latvijas Nacionālajā operā 12.III
3. J.Kulakova kantātes „Sarkanais vilciens” atskaņojums 14.VI
4. Koncerts „Būt Gidonam Krēmeram” 20.VI
5. Īpašā „Latviešu mūzikas diena” Klasikā 21.VIII
6. Liepājas simfoniskā orķestra koncerts „Latvieši” 12.XI
7. Egila Siliņa jubilejas koncerti LNO un Siguldā (17., 20.XII)

Starptautiskās sadarbības attīstība 2011

- **LR3 organizēja Ziemeļu un Baltijas valstu Radio mūzikas ekspertu gadskārtējo tikšanos** Rīgā 2011.gada 14.-15.aprīlī, uzņemot klasiskās mūzikas kanālu vadītājus un EBU starptautisko sakaru darbiniekus no Dānijas, Igaunijas, Islandes, Lietuvas, Norvēģijas, Somijas un Zviedrijas nacionālajām raidorganizācijām.
- **Eiroradio projektā „Ziemeļu - Baltijas koncertsezona 2010/2011”** piedāvāts 19.V koncerts, kurā piedalījās Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, diriģents K.M. Šišons un solists V. Šimkus. Skanēja arī latviešu komponista – konkursa uzvarētāja Andra Dzeniša jaundarba „Prelūdija. Gaisma” pasaules pirmatskaņojums. Koncerta ierakstu retranslēja 7 EBU dalīborganizācijas.
- **Piedalījāmies Eiroradio speciālās dienas *Holy sunday* (Pūpolsvētdiena) projektā** 17.aprīlī, organizējot koncertu, kas tiešraižu maratonā izskanēja 14 EBU raidorganizācijās. Programmā F. Martēna un Ē. Ešenvalda mūzika. Piedalījās K. Gailīte (soprāns), Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”, kamerorķestris „Sinfonietta Riga”, diriģents Māris Sirmais.

- **18.decembrī organizēta tiešraide Eiroradio speciālās Ziemassvētku dienas ietvaros** no Latvijas Radio 1. studijas. Piedalās „Xylem Trio”. Ziemassvētku dienas tiešraižu maratonā tiešraide izskanēja 19 EBU raidorganizācijās.
- **Vasaras festivālu programmā EBU ietvaros piedāvājām četras Latvijas mūziķu koncertprogrammas.** Eiropas mūzikas telpā popularizēti Latvijas vasaras festivāli – „Kremerata Baltica” Siguldā, Garīgās mūzikas festivāls Rīgā, Klasiskās mūzikas koncerti Jūrmalā, koncertzāles „Baltais Flīgelis” kamermūzikas sezona.
- **Aktīvāk organizēti un piedāvāti īpaši džeza mūzikas projekti – koncertu ieraksti.** Sadarbībā ar festivālu „Rīgas Ritmi” EBU piedāvāts *Emile Parisien Quartet* koncerts (1. XII), Latvijas Radio 1. studijā rīkoti *Karlis Vanags City Jazz Big Band* koncerts (27.III), un *Silvesteri Orkesteri* koncerts (6.XII) Ziemeļu un Baltijas valstu kopīgajā EBU projektā „Northern Jazz 2011”.
- **Sadarbībā ar Eiroradio: tiešraidēs un ierakstos pasūtīnāti 663 koncertierakstu no pasaules koncertzālēm, festivāliem un operteātriem,** tostarp *Metropolitan* izrādes (12.III „Boriss Godunovs” tiešraide ar A. Antopenko, 26.III „Piķa dāma” tiešraide ar A. Nelsonu), Vīnes operas izrādes (2.IV „Anna Bolēna” tiešraide ar E. Garanču), *La Scala* izrādes, Zolzburgas festivāla, Lucernas festivāla, BBC Promenādes u.c. koncerti. Koncertu pasūtīnājumu atlasē īpaša uzmanība veltīta diriģentu M.Jansona, A.Nelsona, K.Putniņa, S.Kļavas sadarbībai ar ārzemju mūziķu kolektīviem. Latvijas Radio piedāvātos koncertu ierakstus un tiešraides 2011.gadā vidēji ņēmušas 32 EBU dalīborganizācijas (salīdzinājumam ar 2010.gadu – 24 organizācijas no EBU dalībvalstīm).
- **Tiešraidītas speciālās Eiroradio dienas:** Mālera 100.atcere (18.V), Listam – 200 (22.X) u.c.
- **Tiešraidēs pārraidīti 6 koncerti no EBU projekta „Tallina – Eiropas Kultūras galvaspilsēta”** (7.-13.III)
- **Piedalījāmies Eiroradio un UNESCO rīkotajos konkursos:** „*Young Talent*”, „*Concertino Praga*”, *ROSTRUM*. Uz Bratislavā organizēto konkursa pusfinālu : „**New Talent 2011**” pusfinālā iekļuva vijolniece Elīna Bukša un koncertmeistare Darja Zemele; uz „*Concertino Praga 2011*” pusfinālu kā Latvijas pārstāvji izvirzīts dueta Evelīnas Lašketas (flauta), Dārtas Tisenkopfas (arfa) LR 1.studijas koncerta ieraksts; uz „*ROSTRUM 2011*” konkursu izraudzīti latviešu komponistu V.Šmīdberga un A.Dzenīša jaundarbi.
- Pirmo reizi LR3 Klasika raidījums „Atspere” piedalījās konkursā „**PRIX EUROPA**” un iekļuva pusfināla dalībnieku skaitā.
- Piedalījāmies *EBU* organizētajās mūzikas ekspertu ikgadējās sapulcēs Rīgā un Luksemburgā, un mūzikas producentu seminārā Somijā.

Izglītojošie raidījumi

- **Izveidojām jaunu izglītojošo raidījumu „Bolero” - Mūzikas stunda visiem.** No oktobra- katru otro svētdienu ēterā skanēja izglītojoši izklaidējošs raidījums, kurā iekļauta izziņošā rubrika „ABC”, Tēma ar variācijām, Kāda meistardarba vēsture, Pirmatskaņojums, Arhivāra stūritis, Tā gadās..., Klasika ceļo, Izvēlas ievēlētāis (pēdējā sižetā par savu muzikālo gaumi stāsta Sacimas deputāti).

- Izveidojām izglītojošu radiospēli mūzikas vidusskolu audzēkņiem „Nošu domino”. No oktobra- katru otro svētdienu ēterā skanēja šī radiospēle, kas ietver gan teorētisko disciplīnu zināšanas, gan radošo sadaļu un atjautības uzdevumus.
- Turpinājām Recenziju raidījumu „*Post factum*”: pateicoties VKKF atbalstam visas koncertsezonas garumā veidojām 4 raidījumus nedēļā, veltītus mūzikai, teātrim, vizuālajai mākslai, literatūrai u.c.
- Organizējām kultūrai veltītas diskusijas: „Kas notiek Operā?”, „Kultūrpolitika – partiju piedāvājums kultūras jomā”, kas tika veidoti pateicoties valdības piešķirtajiem papildu līdzekļiem Saeimas ārkārtas vēlēšanu atspoguļojumam.
- Aktīvāk organizējām koncertu tiešraides (desmit) Latvijas radio 1.studijā (kameramūzikas koncerts ar G.Ābeli un E.Bērtiņu; džeza koncerts ar *City Jazz Big Band*; Jāz.Mediņa mūzikas skolas meiteņu kora koncerts; Jauniešu kameransambļu koncerti (divi); Jauno pianistu meistardarbnīca; Jaunā „Steinway” ieskandināšana; *Emile Parisien quartet* koncerts; *Silvesteri Orkesteri* koncerts, Kameramūzikas koncerts ar D.Krenbergu, G.Kuzmu, D.Ozoliņu un I.Ošu)

Pašreklāma un internets

1. Tika realizēti Klasikas 15 gadu jubilejas pasākumi:

- a) koncerts – tiešraide „Latvijas Radio 3 Klasika 15 gadu jubilejas koncerts (ēterā 2011.gada 6.I, Lielajā Ģildē);
- b) sadarbībā ar izdevniecību „Neputns” un VKKF sastādīta un izdota „Klasikas” interviju grāmata „Mode mainās, klasika paliek” (sarunas ar 120 Latvijas un ārzemju mūziķiem, komponistiem, māksliniekiem, citiem interesantiem ļaudīm);
- c) organizējām preses konferenci abu iepriekšminēto pasākumu sakarā;

2. Turpinājām darbu pie LR3 Klasika mājas lapas modernizēšanas:

- a) piedāvājām interaktīvo sadaļu - elektroniskas balsošanas iespējas (raidījums „Viens no diviem”, „Klasikas TOP 10”);
- b) izvietojām Klasikas jubilejas koncerta videoversiju un fotogaleriju;
- c) aktīvi iesaistījāmies saziņā sociālajos tīklos;
- d) sniedzām detalizētāku un biežāku informāciju par ēterā skanošajiem raidījumiem.

Finansējuma trūkuma dēļ nav bijis iespējams:

1. Veikt vēlamos fondu ierakstus LR studijā vai irētās zālēs;
2. Pieņemt uzaicinājumu darboties EBU Mūzikas grupas darbā;
3. Izveidot LR3 *Klasika* mājas lapas angļu versiju, kā arī lejupielādes un skaņdarbu meklētāja iespējas.

Auditorijas analīze

LR3 - *Klasika* auditorija, atbilstoši tās specifikai un izplatībai, ir stabila un tās rādītāji līdzinās citu valstu līdzīgu staciju auditoriju lielumam.

2011.gadā LR3 auditorija vidēji ir 65 tūkstoši klausītāju (RCH). Tas ir 1% (SHR) no visiem radioklausītājiem Latvijā.

Latvijas Radio 3

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
1	1	1	1	1	1

Share % - klausīšanās laika sadalījums: radiostācijas klausīšanās laika un visa radio klausīšanās laika procentuālā attiecība konkrētajā laika intervālā (izteikts %)

Latvijas Radio 3

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
71	67	60	59	67	65

Reach (tūkstošos) - kopējā auditorija - kopējais radiostācijas klausītāju skaits mērķa grupā vidēji nedēļā noteiktā laika periodā (tūkstošos).

Kanāla atziņas

Joprojām aktuāls ir jautājums par LR3 apraides baltajiem plankumiem, kā arī raidītāju necilo jaudu. Līdz ar to tiek traucēts kvalitatīvs mūzikas baudījums un RDS funkcija, kas būtiska autobraucējiem.

Atgriezeniskā saite (e –ziņas, tvīti, zvani) rāda, ka klausītāji ar programmas saturu un mūzikas izvēli ir apmierināti. Sevišķi tiek uzteikti īpašie izglītojošie raidījumi, kā arī tiešraides un koncertu ieraksti gan no Latvijas, gan pasaules koncertzālēm, izklaidējošie raidījumi un konkursi (Odiseja, Atspere, Rīta regtains), neakadēmiskās mūzikas koncerti.

Paskaidrojums par plānoto un izpildīto raidstundās

Vērtību orientējošo kultūras un izglītības programmu, kā arī izklaidējošo raidījumu apjoms nedaudz palielinājies, jo tika piešķirts papildus finansējums šo raidījumu nodrošināšanai un tika mainīta raidījumu indeksācija atbilstoši saturam.

Sagatavoja G.Vaivode

LR4 – „Doma laukums”

2011. gada prioritāte - attīstīt LR4 formātu veidojot to kā „runājošo radio”.

Izmaiņas kanāla struktūrā

- izveidota vēl viena krievu ziņu redaktora štata vieta, kas ļāva palielināt ziņu skanēšanas laiku (darbdienās no plkst. 06:00 līdz plkst. 21.00 un brīvdienās no plkst. 08:00 līdz 19:00), kā arī paplašināt vakara notikumu apskatu no 10' līdz 15'.

Raidījumu kvalitātes uzlabošana

- veikta kanāla štata darbinieku balss materiāla novērtēšana; rasta iespēja programmu vadītājiem regulāri pilnveidot savas prasmes pie runas pedagoga;
- pieaicinot valodas speciālistus no Latvijas un Krievijas organizēti mācību semināri par mūsdienu krievu valodas lietošanas specifiku elektroniskajos masu mēdijos;
- pastiprināti kontrolēta un uzlabota ziņu raidījumu kvalitāte, īpašu uzmanību pievēršot ziņu atlases kritērijiem un operativitātes jautājumiem; rīkotas speciālas apmācības ziņu redaktoriem;
- uzlabojot sadarbību un LR latviešu ziņu redakciju, biežāk un operatīvāk tiek izmantoti skaņu ieraksti iso ziņu programmās;
- sadarbojoties ar Ziņu dienesta kolēģiem, dienas notikumu apskata tematika tika paplašināta ar sižetiem par notikumiem ārzemēs (pirmkārt, Krievijā un ES valstīs);
- pakāpeniski tiek ieviests komentāra žanrs rīta informatīvajā raidījumā „Doma laukums”;
- analītisko raidījumu „Darbojošās personas” un „Aleksandra studija” ietvaros pakāpeniski tiek ieviests bilingvālās diskusijas žanrs – diskusijas dalībnieki runā katrs savā dzimtajā valodā;
- veidojot diskusijas pirms Saeimas ārkārtas vēlēšanām, raidījuma „Aleksandra-studija” ietvaros tika attīstīts politisko debašu žanrs.

Tematiskās prioritātes

Informatīvi analītiskie raidījumi:

- informatīvo un analītisko raidījumu ietvaros tika būtiski palielināts ekonomiskās tematikas īpatsvars (eirozonas stabilitāte, fiskālā disciplīna, IKP izmaiņas, bezdarbs utt.);
- analītisko raidījumu ietvaros tika veidoti vairāki diskusiju cikli sakarā ar parakstu vākšanu par 11. Saeimas atlaišanu, par mācībām valsts skolās tikai latviešu

- valodā, par grozījumiem Satversmē, kas piešķirtu krievu valodai otras valsts valodas statusu;
- turpinot sadarbību ar citu valstu radiostacijām, veidoti radiotilti ar Baltkrievijas radio (par tautas vēlētu prezidentu) un Ukrainas radio ERA FM (par 8. un 9. maija nozīmi abu valstu sabiedrībām);
 - analītisko raidījumu „Diena pēc dienas” un „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja diskusiju cikls par 1991. gada notikumiem un to nozīmi valsts neatkarības atgūšanā un nostiprināšanā (Tautas frontes un Interfrontes pretdarbība, radiostacijas „Sodružestvo” darbība, OMONiešu lieta, tā laika notikumi Lietuvā, Igaunijā un Krievijā, Eiropas un Amerikas nostāja utt.);
 - raidījumā „Doma laukums” izskanēja interviju cikls ar 1990.-1991. gadu notikumu veidotājiem, dalībniekiem un lieciniekiem Latvijā, Lietuvā un Igaunijā;
 - informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja raidījumu cikls "Latvija, Lietuva, Igaunija. Pēc 20 gadiem", kas tapa sadarbībā ar Lietuvas un Igaunijas sabiedriskajām radiostacijām;
 - raidījumā „Dzīvā vēsture” gada garumā skanēja diskusiju cikls „Pirmie 20” par izmaiņām būtiskākajās nozarēs (iekšpolitikā, ārpolitikā, sabiedrības integrācijā, kultūrā, sportā, rūpniecībā, zvejniecībā, banku un finanšu sektorā, komunikācijas nozarē, vides aizsardzībā, izglītība uz zinātne utt.) kopš Latvija ir atguvusi valsts neatkarību;
 - turpinot 2010. gadā iesākto raidījumu ciklu sēriju „... stāsti” par Latvijas iedzīvotājiem, kas mācās, strādā vai aizbrauca uz pastāvīgu dzīvi ārzemēs, savākts materiāls raidījumu ciklam „Zviedrijas stāsti”;
 - raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros sāka skanēt radio portretu cikls "Latvijas stāsti. Atgriešanās." par Latvijas pilsoņiem, kas tika izsūtīti vai bēga no padomju okupācijas režīma un neatkarīgās Latvijas laikā atgriezās dzimtenē;
 - raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros uzsākts raidījumu cikls „Latvijas stāsti. Ienācēji.” par citu valstu iedzīvotājiem, kas šobrīd dzīvo, strādā vai mācās Latvijā.

Kultūras un izglītojošie raidījumi:

- analītisko, informatīvo un tematisko raidījumu ietvaros iesākts diskusiju cikls par saliedētas multikulturālas un pilsoniskas sabiedrības tapšanas procesu Latvijā (pētījumi, sabiedrības pētnieku un citu ekspertu vērtējums, viedokļu līderu komentāri, „vienkāršo cilvēku” pārdomas);
- analītiskajos un tematiskajos raidījumos paplašināts tā saucamās „atbalstošās” tematikas īpatsvars (pieaicinot psihologus, filozofus, rakstniekus, garīdzniekus, kā arī parastus cilvēkus, kas spēja pārvarēt savas nedienas);
- raidījuma „Aleksandra-studija” ietvaros iesākts raidījumu cikls par cilvēkiem, kuriem ir pozitīva pieredze mazā biznesa uzsākšanā un oriģinālo ideju realizēšanā un attīstīšanā mūsdienu ekonomiskajos apstākļos;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja raidījumu cikls „Latvija Eiropā” par Latvijas līdzdalību dažādos starptautiskajos projektos (brīvprātīgo kustība,

studentu apmaiņas programmas, dažādu speciālistu pieredzes apmaiņas programmas utt.);

- raidījums „Art-forums” paplašināja aplūkojamo kultūras notikumu ģeogrāfiju ar notikumiem Lietuvā, Igaunijā, Zviedrijā, Francijā, Polijā un Somijā.

Kanāla publicitāte

- nodrošināta regulāra informatīvo un analītisko raidījumu pašreklāma LR4 ēterā;
- pilnveidojot LR4 mājas lapu, uzlabota būtiskāko LR4 raidījumu pašreklāma internetā; kļuva daudz pieejamāka informācija par raidījumiem un kanāla tīklu;
- izveidots LR4 videoklips un izvietots TV ēterā;
- Paplašināta LR4 pozicionēšana sociālajā tīklā Facebook (līdz šim tika izcelts raidījumu saturs, tagad kontā ievieto atsauces uz raidījumu anonšiem LR4 mājas lapā, līdz ar to palielinās LR4 interneta lapas apmeklētāju skaits);
- atzīmējot LR4 raidījuma „Doma laukums” 20. gadu jubileju, Latvijas Radio 1. studijā tika organizēts Ukrainas kulta grupas „Okean Elzi” koncerts;
- turpinot ciklu „Dzīvie koncerti Latvijas Radio 1. studijā”, LR4 organizēja grupas „Keksi” uzstāšanos;
- turpinot tradīciju aicināt uz Latviju populāros ārzemju māksliniekus, LR4 organizēja izcilās Krievijas dziedātājas Irinas Boguševskas koncertu Rīgas Kongresu namā.

Auditorija

LR4 saglabāja līdera pozīcijas Latvijas krievu radiostaciju vidū. Saskaņā ar TNS Latvija datiem (Rudens-2011), LR4 īpatsvars (RCH) Latvijas radiostaciju tirgū ir 9.04 % un Rīgas radiostaciju tirgū 11.96%.

Latvijas Radio 4

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
6	6	5	5	6	5

Share % - klausīšanās laika sadalījums: radiostācijas klausīšanās laika un visa radio klausīšanās laika procentuālā attiecība konkrētajā laika intervālā (izteikts %)

Latvijas Radio 4

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
181	170	137	155	164	162

Reach (tūkstošos) - kopējā auditorija - kopējais radiostācijas klausītāju skaits mērķa grupā vidēji nedēļā noteiktā laika periodā (tūkstošos).

Latvijas radiostaciju TOP 10 LR4 ieņem devīto vietu, savukārt Rīgas apraides radiostaciju vidū - sesto vietu.

Sagatavoja: I.Madesova

LR5 „Radio NABA”

2011. gads bija programmas „Radio NABA” devītais darbības gads. Tas pierādījis programmas stabilo pozīciju Latvijas radio vidē, ieņemot nelielu, taču nozīmīgu lomu. Programmas vidējais klausītāju skaits sasniedza 30 tūkstošus klausītāju. Ņemot vērā nelielo apraides zonu un kanāla specifiku, tas uzskatāms par labu rādītāju.

Savulaik, 2009.gadā LR pilnībā pārstāja daļēji finansēt 5. kanāla raidīšanu, tādejādi nācās raidīšanas jaudu samazināt vēl uz pusi. Neskatoties uz to, programmas funkcionalitātes stabilitāte vērojama gan programmas klāsta ziņā, gan tās īstenotāju un auditorijas kontekstā. Programma „NABA” 2011. gadā turpināja piedāvāt gan regulārus muzikālus un tematiskus raidījumus, gan ziņu izlaidumus, kuru realizācijā iesaistīti vairāk nekā 80 cilvēku, vairums, starp kuriem ir studenti. Kopā, ik nedēļu programma klausītājiem nodrošināja 43 raidījumus un ziņu izlaidumus. Regulāri retranslētas Saeimas plenārsēdes. Izstrādātas jaunas studentu pārraižu sadaļas un ziņu izlaidumi, piemēram raidījums Zinātnes Vārdā un jauns ziņu raidījums par izglītību, zinātni un kultūru.

Turpinot aizsāktos darbības principus, „Radio NABA” 2011.gada laikā iesaistījusies vairāku sabiedrībā sociāli aktuālu un dažādu kultūras aktivitāšu atbalstīšanā un popularizēšanā. 2011.gada programmā klausītājiem piedāvātas vairāk nekā 300 intervijas dažādu aktivitāšu kontekstā ar mūziķiem, žurnālistiem, politiķiem, literātiem, kā arī ar dažādu mākslas virzienu pārstāvjiem. Notikušas virkne ekskluzīvu interviju tiešajā ēterā, kā arī telefonintervijas. Īpašs akcents likts uz Latvijas mazāk pazīstamo mūziķu grupām, to ierakstiem. Akcentētas augstskolu un studentu aktualitātes - veidojot regulārus raidījumus (84), intervijas (76), reportāžas (38) un ziņu izlaidumus (317), atskaņotas dzīvās mūziķu sesijas (38).

Realizēti raidījumi, projekti sadarbībā ar Latvijas Universitāti, Britu padomi, Francijas kultūras centru, Rīgas Doma, Valsts Kultūrkapitāla fondu, Izglītības un Zinātnes ministriju u.c.

Pastiprinot pašreklāmas aktivitātes, 2011. gadā izdevies noorganizēt un piedāvāt plašai Latvijas auditorijai vairākus pasaules ievērojamu mūzikas grupu koncertus Latvijā, piemēram, *LAIBACH (SI)*, *SPIRITUAL FRONT (IT)*, *FRANK BRETSCHNEIDER (DE)*, *TIGRICES (HU)*, *UCTURE (BE)*, *HANDSOME FURS (CAN)*, kas piesaistīja plašu klausītāju un apmeklētāju uzmanību. Īstenotas vērienīgas „NABA” didžeju performances starptautisku festivālu ietvaros. Piekto gadu tika organizēts Vislatvijas foto konkurss 9x9 par tēmu *Ziņas*, rezultātā 25 konkursa uzvarētāju darbi piedalījās ceļojošā izstādē, kas notika Latvijas augstskolās, kā arī tika veidots tematisks raidījumu cikls par fotogrāfiju. Veiksmīgi īstenotas arī regulāras pašreklāmas kampaņas.

Nelielās nobīdes no iecerētā saistītas ar telpu kapacitātes nepietiekamību, finansēšanas kārtību, ierobežotiem finanšu resursiem un reklāmas ierobežojumiem programmā, t.i., noteiktais kanāla nekomerciālais statuss.

Kopumā procentuālais raidlaika sadalījums ir saglabājies, tomēr, pateicoties papildus finanšu piesaistei, mainījies raidstundu skaits – raidīts visas 24 st. diennakti.

LR5		
Programmu sadalījums	Stundās	Procentos
Ziņas	94	1
Informatīvi analītiskās programmas	94	1
Sports	57	1
Bērnu un pusaudžu programmas	50	1
Vērtību orientējošās kultūras un izglītības programmas	94	1
Reliģija	0	0
Izklaidējošās programmas	525	6
Mūzika	7621	86
Citi (Saeimas plenārsēdes)	175	2
Kopā (programma)	8710	99
Pašreklāma, reklāma, rezerve	50	1
Kopā (raidapjoms)	8760	100

Auditorija

Radio NABA

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
0,25	0,08	0,49	0,18	0,18	0

Share % - klausīšanās laika sadalījums: radiostacijas klausīšanās laika un visa radio klausīšanās laika procentuālā attiecība konkrētajā laika intervālā (izteikts %)

Radio NABA

2010_rudens	2011_ziema	2011_pavasaris	2011_vasara	2011_rudens	vidēji periodā
29	12	20	20	22	21

Reach (tūkstošos) - kopējā auditorija - kopējais radiostacijas klausītāju skaits mērķa grupā vidēji nedēļā noteiktā laika periodā (tūkstošos).

Sagatavoja M.Štrandiņš

Radioteātris

1. *J.Zvirgzdiņš „Vai Rīga jau gatava”*– 7 daļas, fonotēkas indekss J 27108 kopējā hronometrāža 2:20:00. Ieraksts sponsorēts (Live Riga).
2. *Ž.Frīnss „Skolotājs Jāps var visu”*– 12 daļas, fonotēkas indekss J 27344, kopējā hronometrāža 3:08:00. Ieraksts sponsorēts (LMT).
3. *V.Freimane „Ardievu, Atlantīda”*– fonotēkas indekss J 2811, hronometrāža 0:43:32. Finansējuma avots- dāvinājums.
4. *V.Rūmnieks, A.Miġla „Čaks”*– 3 daļas, fonotēkas indekss J 26857, kopējā hronometrāža 2:16:00. Finansējuma avots- dāvinājums.
5. *Dz.Šmite „Randevū ar laiku”*– fonotēkas indekss J 27343, hronometrāža 0:28:06. Ieraksts sponsorēts (Liepājas dome).
6. *A.Birbele „Tāda esmu”*– 2 daļas, fonotēkas indekss J 28015, kopējā hronometrāža 1:38:42. Finansējuma avots- dāvinājums.
7. *A.Kristi „Peļu slazds”*– 2 daļas, fonotēkas indekss J 27919, kopējā hronometrāža 1:47:08. Finansējuma avots- maiņas darījums.
8. *Pēteris Ēteris „Brūtgāns krāsni”*- fonotēkas indekss J 28241, hronometrāža 0:53:35. Finansējuma avots- dāvinājums.

Kopējā hronometrāža: 13 stundas

Ir dramatisēts un ierakstīts J.Poruka romāns „Rīga” (6 daļas). Šobrīd rit darbs pie montāžas. Finansējuma avots- valsts dotācija.

Sagatavoja: M.Eglīte

„Dzeguzīte”

Bērnu ansambļa „Dzeguzīte” 2011.gadā fonotēkā nodotie skaņdarbi:

Projekts „Satikšanās mūzikā”

Kopējais apjoms 61’44”

Indekss J-27027

1. R.Pauls „Dīvainā dziesmiņa” /4:39/
2. I.Vigners „Herkules” /1:45/
3. J.Krūmiņš „Īstais vīrs” /2:46/
4. R.Pauls „Jautrais jūras brauciens” /2:34/
5. R.Pauls „Kapteinis Reinis” /3:30/
6. I.Vigners „Krustmāte Agate” / 2:07/
7. G.Rozenbergs „Kurzeme” /1:40/
8. R.Pauls „Mana pirmā dziesma” /3:24/
9. I.Vigners „Par Parīzi” 3:42/
10. I.Vigners „Par Pifu” /3:36/
11. G.Rozenbergs „Pasakas un nesakas” /2:51/
12. R.Pauls „Riodežaneiro” /2:35/
13. A.Legzdiņš „Sarauj Latvija” /3:35/
14. H.Zariņš „Satikšanās mūzikā” /3:45/
15. R.Pauls „Strīpains sapnis” /4:08/
16. I.Vigners „Krusttētiņš Tontons” /1:58/
17. I.Purmaliete „Ziemassvētku roze” /3:29/
18. A.Legzdiņš „Ziemassvētku svecīte” /2:57/

Sagatavoja: Māris Briežkalns

Latvijas Radio koris

Nr. p.k.	Autors	Autora darba (muzikālā darba) nosaukums	Tekstu autors	Ieraksta hronometrāža	Ieraksta veikšanas laiks
1.	S. Ratniece	Kameropera WAR SUM UP	Willie Flindt	1h19'51	2;3.09.2011
2.	Cikls „Milas valši”				
2.1.	A.Maskats P.Butāns Ē.Ešenvalds	Cikls "Ziedoņa valši"	I.Ziedonis	12'08	26.- 29.09.2011
2.2.	P.Butāns	Cikls ar A.Čaka vārdiem	A.Čaks	5'38	26.- 29.09.2011
2.3.	Ē.Ešenvalds	Paralēles	P.Bārda	2'29	26.- 29.09.2011
2.4.	J.Ābols	Četras dziesmas	Fallijs; K.Skalbe; Pontū; Rosnārs	11'25	26.- 29.09.2011
3.	CONCRESCENSE				
3.1.	L.Torrensen	Mythes Étoilés	Džačinto Šelsi	7'21	25.11.2011
3.2.	M.Vijūms	Gaw ēk-dād kard	Gāve Ēk dād kard - Teksts no "Bundahišnas" krājuma kosmoloģiskie teksti senpersiešu valodā 8. nodaļa.	12'25	25.11.2011
3.3.	T.Tulev	Tanto gentile	Dante Aligjēri	12'03	25.11.2010
3.4.	K.Pētersons	Beauties	K.Pētersons	6'01	
3.5.	G.Šmite	Dzelksnis	Mesega Sabina (Atdzejojis Uldis Bērziņš)	4'43	25.11.2010
3.6.	L.Celma	Debesu sēta	Latviešu folklorā	10'46	25.11.2010
4.	Ē.Ešenvalds V.Pūce J.Nīmanis G.Bišs; M.Brauns	LITĀNIJAS (No sirds uz debesīm)	Kanoniskie, liturģiskie dziedājumi; V.Pūce, Fr.Bārda, Gaiķu M,	20'08 15' 13'10 14'04 17'34	17.-20.10 2011

Sagatavoja: G.Vaivode

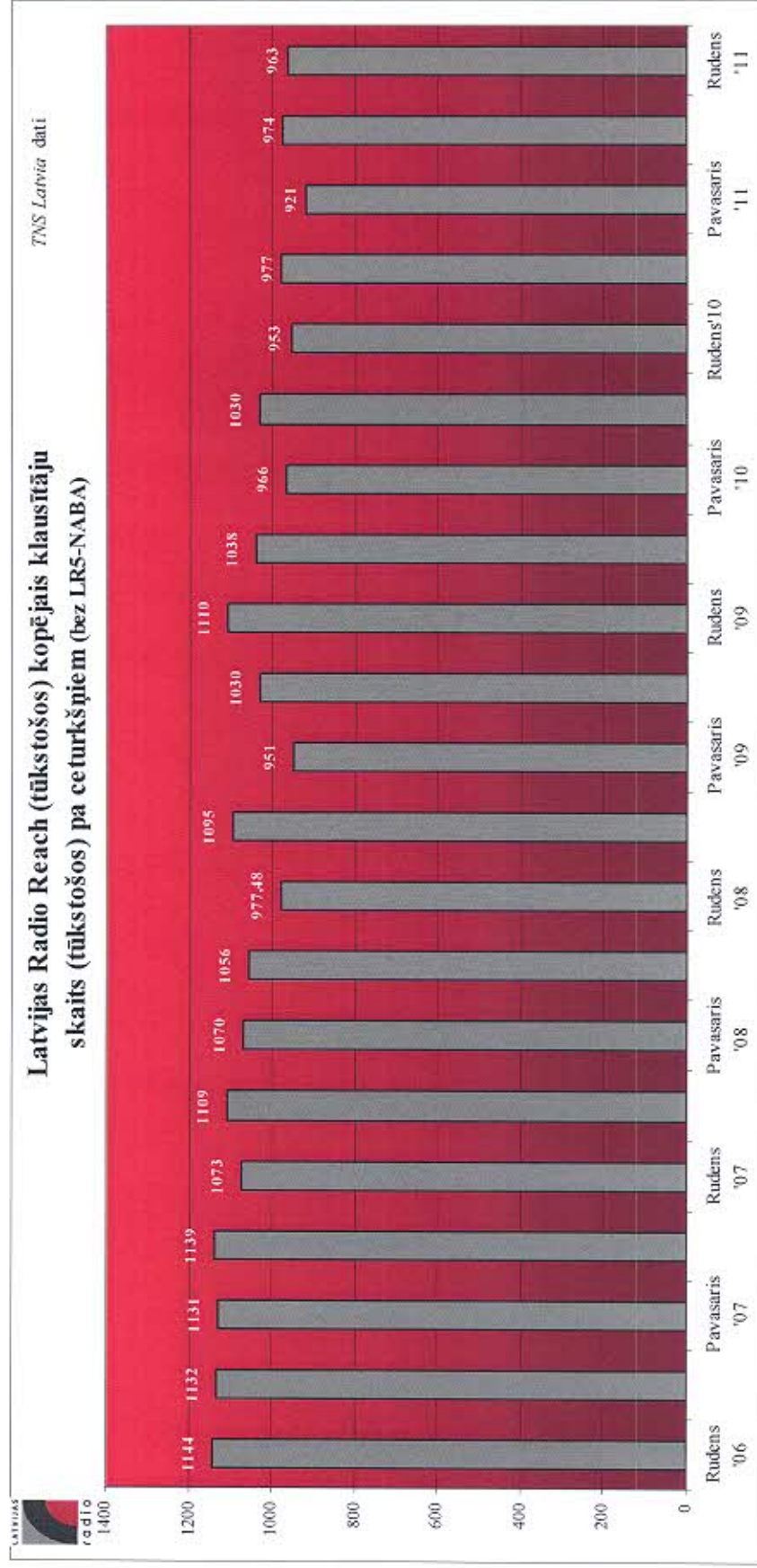
Raidījuma tematiskā sadalījuma proporcijas 2011.gadā

/ stundās /

Tematiskais daļījums	2011.gada plāns (1.-5.kanāls)	2011.gada izpilde (1.-5.kanāls)	2011.gada izpilde 1.kanālā	2011.gada izpilde 2.kanālā	2011.gada izpilde 3.kanālā	2011.gada izpilde 4.kanālā	2011.gada izpilde 5.kanālā
LR programmu raidījums stundās	41975*	43800	8760	8760	8760	8760	8760
tai skaitā:							
ziņas	3553	3611	2043	495,2	323	656,4	94
informatīvi analītiskās programmas	5093	5013	2656	178,6	0	2084	94
sports	155	162	81	0	0	24	57
bērnu un pusaudžu programmas	377	369	224	0	0	94,5	50
vērtību orientējošas kultūras un izglītības programmas	4520	5253	2153	0	2575	431,3	94
religija	129	135	78	5,1	0	52	0
izklaidējošas programmas	4840	5319	358	2884,6	596	955,2	525
mūzika	21985	22613	839	4586,1	5125	4441,4	7621
citi	198	175	0	0	0	0	175
pašreklāma, reklāma, rezerve	1125	1151	328	610,4	141	21,2	50

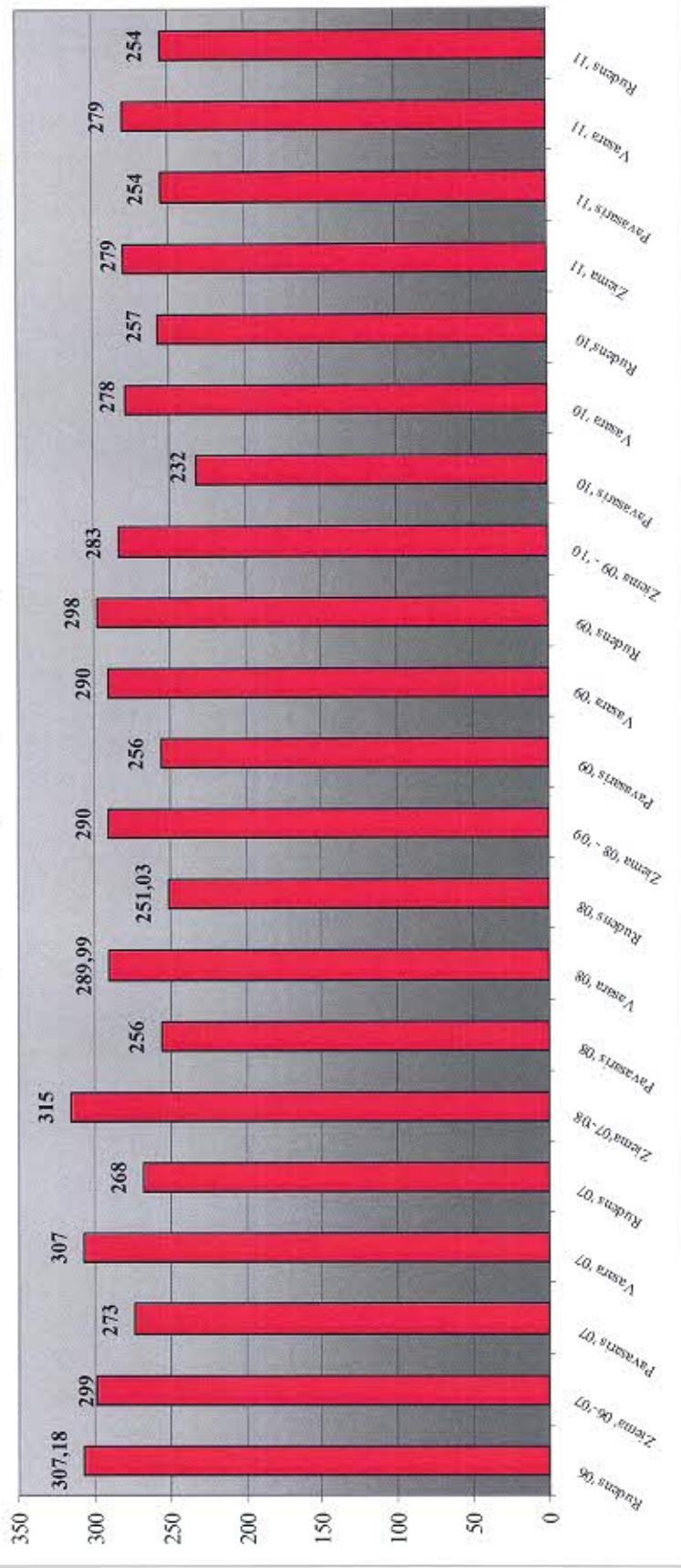
*2011.gadā LR5 plānoja raidīt 19 stundas/diennaktī, bet faktiskajā izpildē ir 24 stundas/diennaktī

Latvijas Radio auditorijas rādītāji 2011.gadā



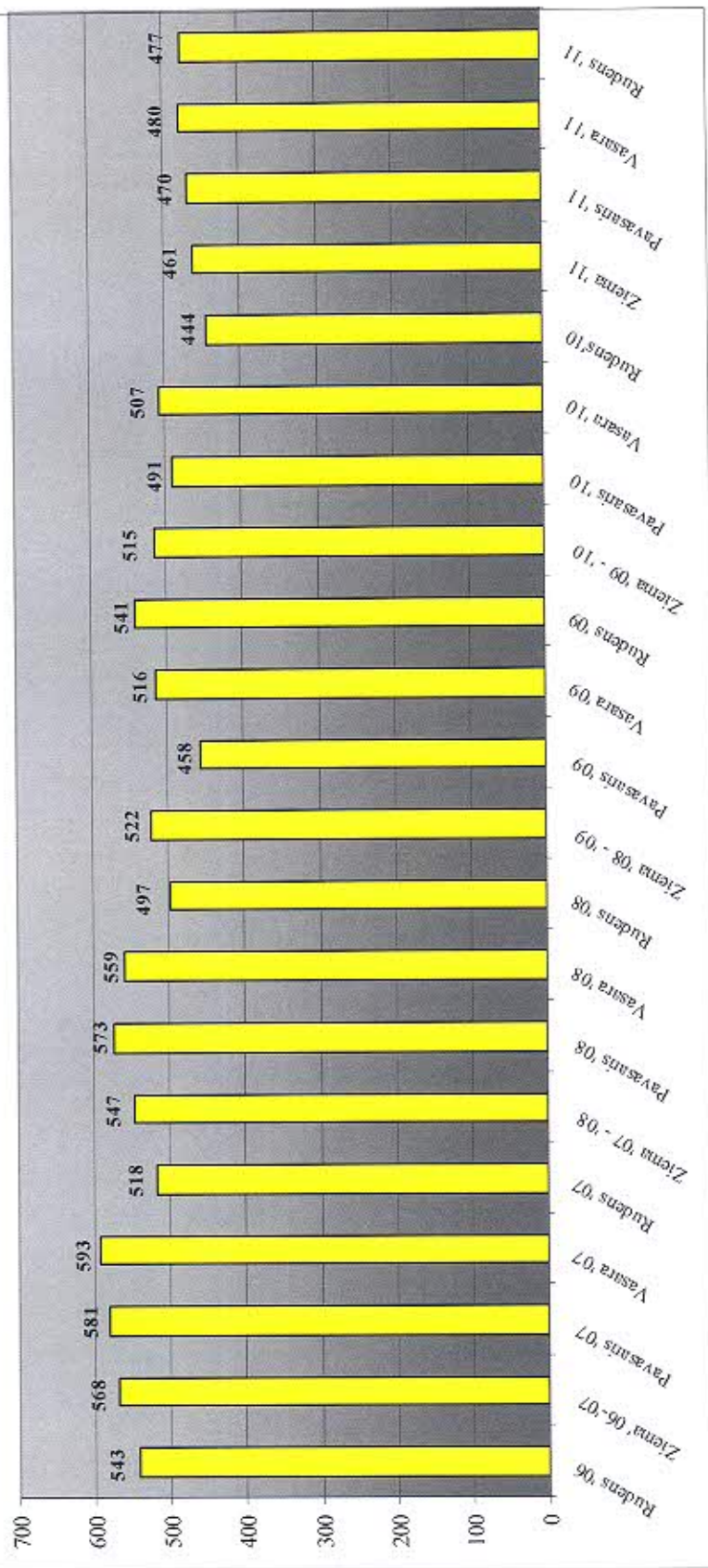
Latvijas Radio 1 kopējais klausītāju skaits (RCH) pa ceturkšņiem (tūkstošos)

TNS Latvia dati



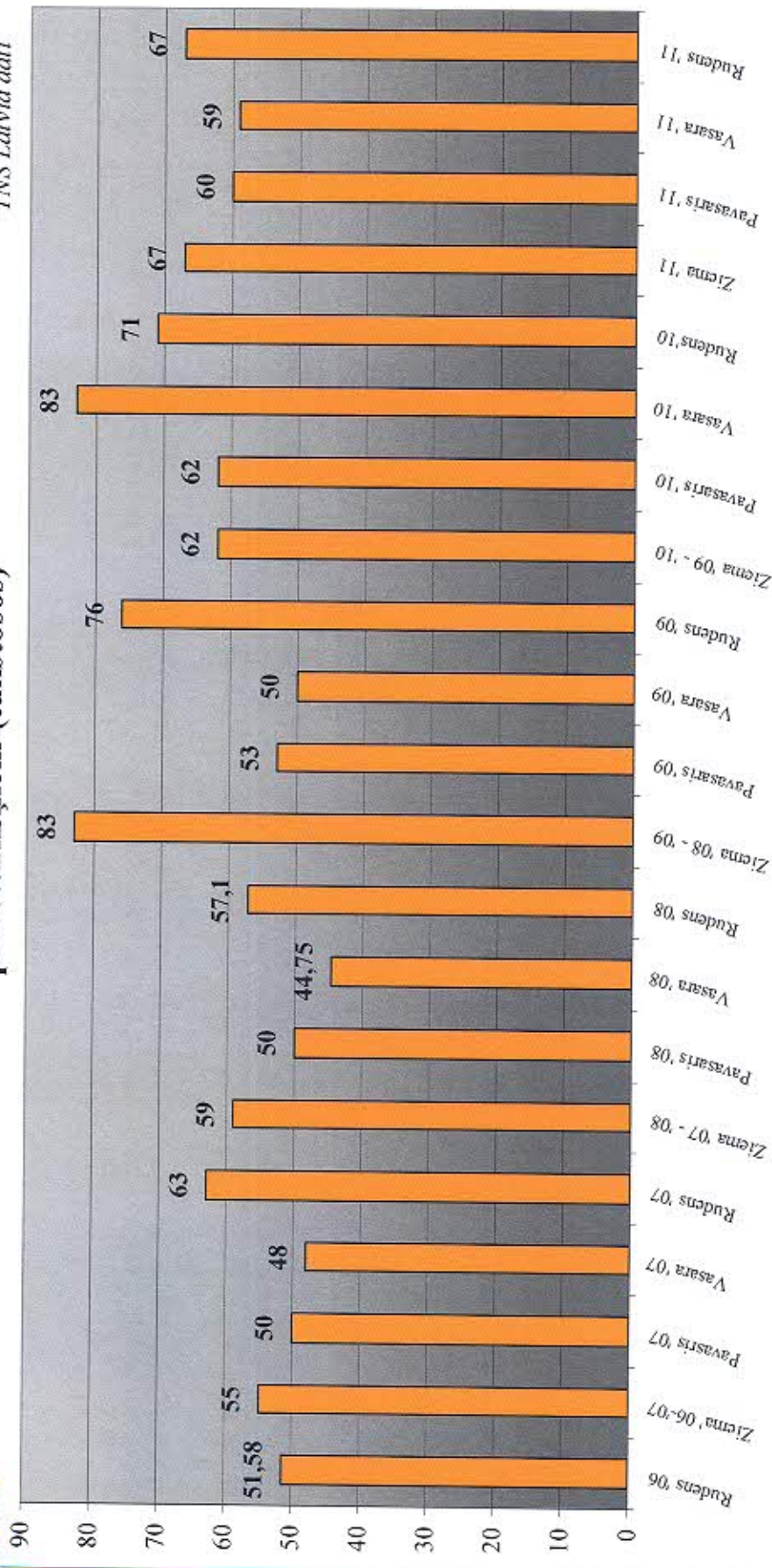
Latvijas Radio 2 kopējais klausītāju skaits (RCH) pa ceturkšņiem (tūkstošos)

TNS Latvia dati



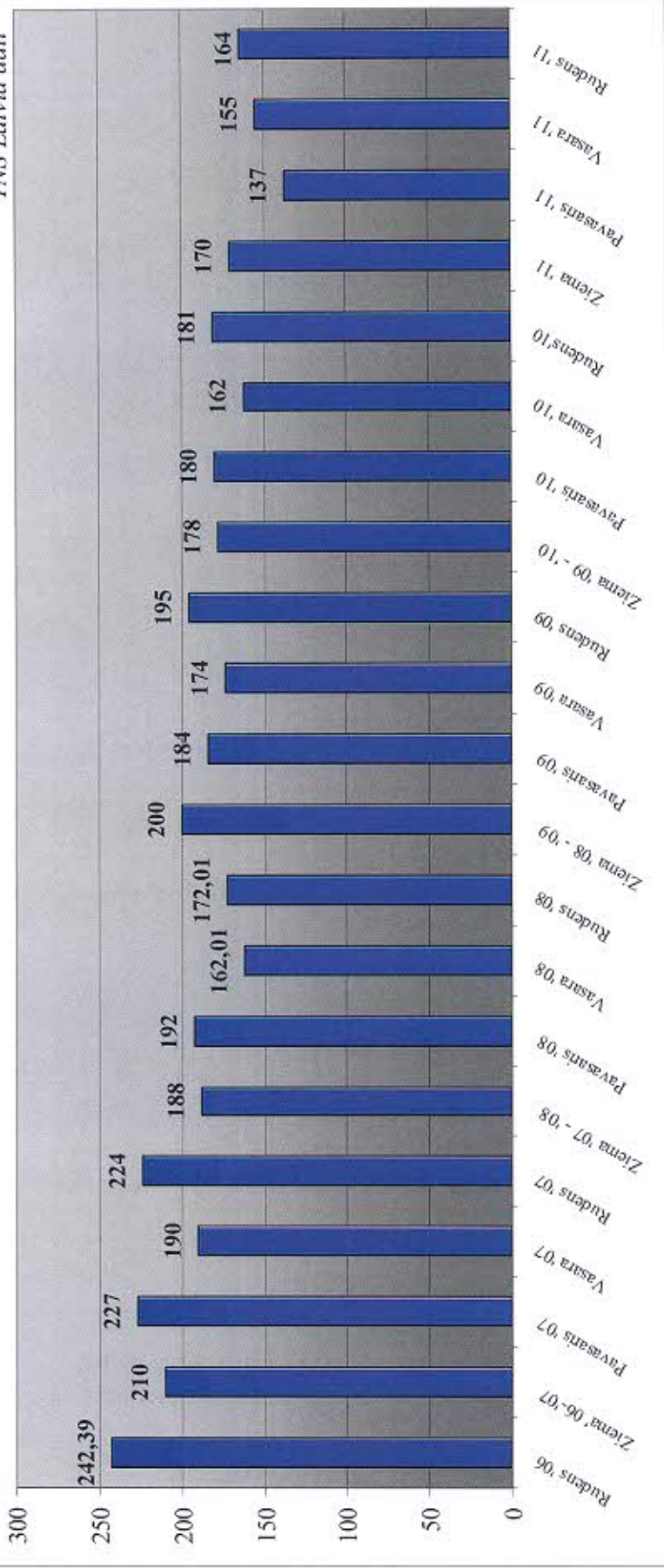
Latvijas Radio 3 - Klasika kopējais klausītāju skaits (RCH) pa ceturkšņiem (tūkstošos)

TNS Latvia dati



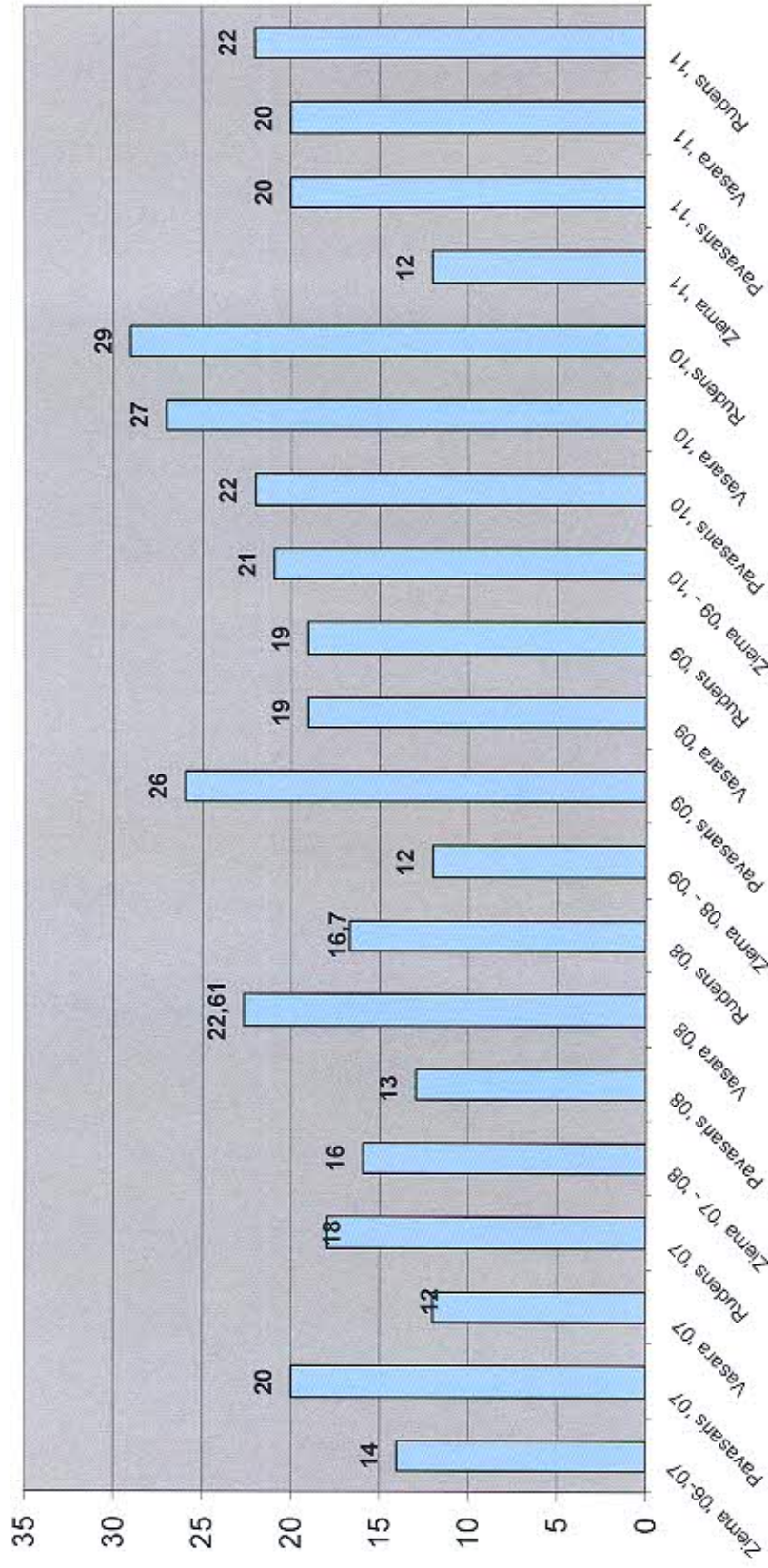
Latvijas Radio 4 - Doma laukums kopējais klausītāju skaits (RCH) pa ceturkšņiem (tūkstošos)

TNS Latvia dati



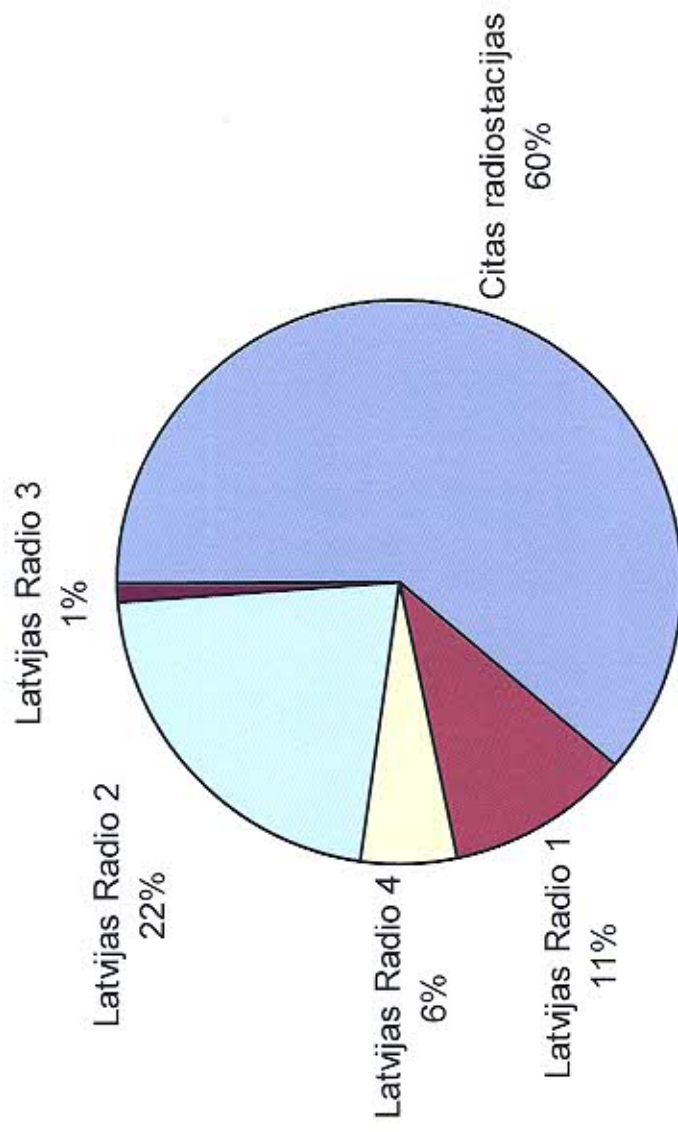
Latvijas Radio 5 - Radio NABA klausītāju skaits (RCH) tūkstošos
pa ceturkšņiem

TNS Latvia dati

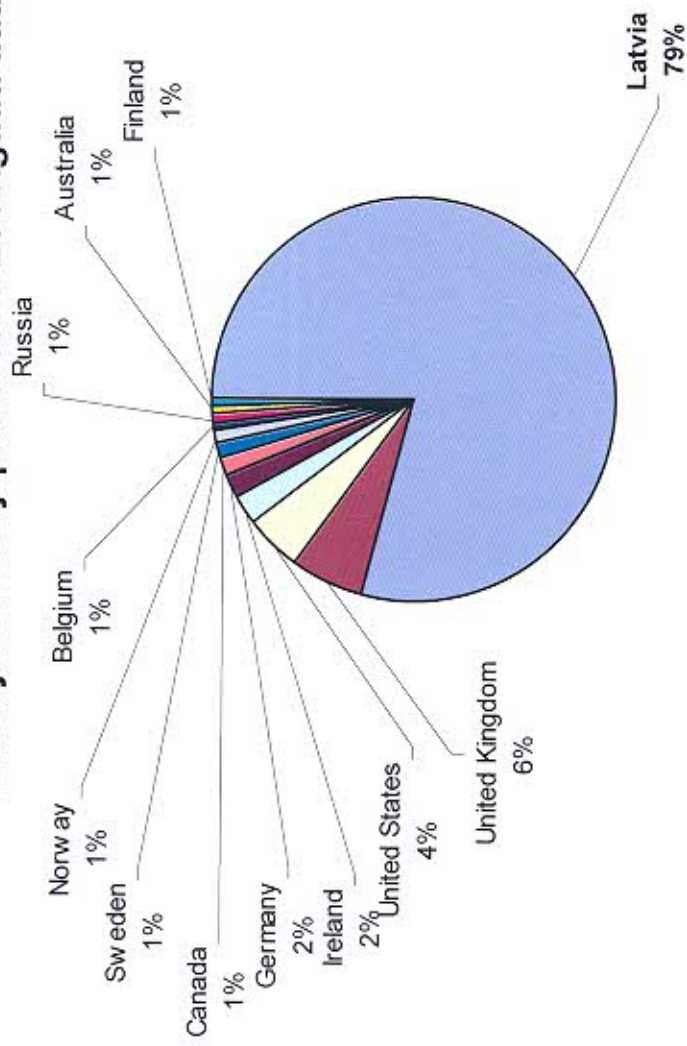


Latvijas radiostaciju auditorijas tirgus daļas (SHR%). (2011.gada vidējais)

LR kopā 40%



Latvijas Radio mājas lapas - www.latvijasradio.lv lapas apmeklētāju sadalījums vidēji pa valstīm. 2011.gada dati



Latvijas Radio "0" (www.latvijasradio.lv) un kanālu mājas lapu apmeklējumu statistika 2011.gadā

