

Neatkarīga nozares profesionāļa/eksperta recenzija par sabiedriskā pasūtījuma izpildi

Recenzents:	Arta Ģīga
Elektroniskais plašsaziņas līdzeklis:	SIA "RADIO SKONTO LV"
Projekta nosaukums:	"Radio Skonto ziņas"
Recenzēto satura vienību skaits:	52

Recenzēto satura vienību pārraidīšanas datumi:
6.septembris, 7.septembris, 8.septembris, 9.septembris,
10.septembris, 13.septembris, 14.septembris,
15.septembris, 16.septembris, 17.septembris,
21.septembris, 22.septembris, 23.septembris,
29.septembris, 4.oktobris, 6.oktobris, 14.oktobris,
20.oktobris, 26.oktobris

1. UNIVERSĀLIE KRITĒRIJI

1.1. Atbilstība projekta satura koncepcijā definētajiem sabiedriskā pasūtījuma uzdevumiem

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst daļēji

Radio Skonto ziņas atbilst sabiedriskajā pasūtījumā definētajiem uzdevumiem šādos punktos- informē par aktuālākajiem notikumiem, ir veidoti labā latviešu valodā, profesionāli un atbilstoši radio formātam, bet neatbilst punktos par plašai auditorijai būtisku notikumu tiešu atspoguļojumu un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, veicot ierakstus. (Uzskatu, ka tas nepasliktina projekta kvalitāti, projekta veidotāji ir iekļāvuši pārāk daudz punktu sava projekta pieteikumā, tos visus viena ziņu projekta ietvaros īstenot nemaz nav iespējams)

1.2. Atbilstība projekta satura koncepcijā definētajam mērķim un uzdevumam

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst

Projekts atbilst projekta satura koncepcijā definētajiem mērķiem- veido ziņas latviešu valodā, kas atspoguļo aktuālākos notikumus Latvijā, Eiropā un pasaulē, atspoguļo cilvēktiesību un pamattiesību jautājumus, sniedz būtiskāko notikumu atspoguļojumu. Recenzējamajās vienībās neatradu skaidru norādi, kuri temati ir klausītāju rosināti, bet tas nenozīmē, ka tādu ziņu izlaidumos nebija, jo tas nav konstatējams, noklausoties ziņu izlaidumus.

1.3. Projektam ir ilgtspējīgs efekts, tostarp žurnālistikas un mediju profesionālās kvalitātes uzlabošanā

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst

Ziņas ir profesionāli veidotas, ziņu atlase ir kvalitatīva, pasniegšanas veids profesionāls. Izveidotais ziņu formāts ir profesionāls, konkurētspējīgs.

1.4. Satura pieejamības nodrošināšana daudzveidīgās satura izplatīšanas platformās un sasniedzamā auditorija (par pamatu ņemt projekta pieteikumā noteikto)

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst

Ziņas pieejamas radio tiešraidē un radio mājas lapā, ir izveidota saziņas forma klausītāju ierosinājumiem.

1.5. Satura atbilstība žurnālistikas ētikas un profesionālajiem standartiem, politiskās neitralitātes ievērošana tēmu un viesu izvēlē, viedokļu daudzveidība (ņemot vērā satura žanra specifiku)

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst

Saturs atbilst profesionālajiem standartiem, saturs ir uzticams, viedokļu daudzveidību nevar novērtēt, jo radio īsā formāta dēļ ziņās viedokļi lielākoties iekļauti pastarpināti-diktora atstāstā.

2. SPECIĀLIE KRITĒRIJI SATURA AUDIO UN AUDIOVIZUĀLĀ FORMĀTA NOVĒRTĒŠANAI

2.1. Formas kritēriji (atbilstība formātam, scenārija dramaturģijas kvalitāte, vēstījuma dinamika, režijas kvalitāte, mūzikas izmantošanas prasmes, subtitru kvalitāte)

Ziņas izveidotas dinamiskas, ātri sniedz būtisko ziņu kopsavilkumu. Daļa ziņu atkārtojas vairākos ziņu izlaidumos, kas ir atbilstoši projekta būtībai. Vēstījums ir dinamisks, viegli uztverams, mūzika un skaņas efekti izmantoti atbilstoši radio specifikai.

2.2. Satura kritēriji (redaktora un producēšanas darba kvalitāte, satura vērtība un oriģinalitāte, valodas lietojums, grafika un vizuālie risinājumi)

Ziņu atlase ir profesionāla, vairāk uzmanības pievēršot ziņām, kas saistās ar valsts drošību (Baltkrievijas robeža), drošību (daudz ziņu par armijas, NATO, aizsardzības ministrijas aktualitātēm). Analizētajās vienībās neatradu ziņu analīzi un komentārus, kas pieminēti projekta aprakstā.

Dažkārt ziņās iekļauti citāti, bet nav saprotama šo citātu izcelsme (vai tie ir speciāli Skonto ziņām vai ņemti no kāda cita avota), avoti ziņās tiek norādīti ne vienmēr.

2.3. Vadītāji: profesionālās īpašības un iemaņas (personas profesionālās darbības oriģinalitāte, prasme uzrunāt, ieinteresēt, piesaistīt auditorijas uzmanību, ķermeņa valodas prasme, spēja reaģēt neordinārās situācijās, spēja nodrošināt stabilu profesionālo kvalitāti, līdzdalība satura komunikācijā, prasme vadīt intervijas, sarunas, diskusijas, improvizācijas prasme, prasme strādāt tiešraidē, sagatavotības līmenis)

Līga Puriņa- patīkams balss tembrs, labi atlasītas ziņas, dažkārt dziedošā intonācija pārāk sapludina ziņas un liek saspringt, lai nepalaisto ko garām. Gari teikumi ar palīgteikumiem, arī traucē uztvert ziņu būtību.

Artis Krauklis- skaidri modulētas ziņas, viegli uztveramas. Ziņas sāk ar būtiskāko, citāti ziņās iekļauti labi, ir sociālās tēmas (sākas skola, kas jāatgādina bērniem par drošību).

Vairāk iekļauj citātus.

Agita Lapsa-profesionāla radio moderatore, skaidrs pasniegšanas veids, profesionāla ziņu atlase, labs darbs ar balsi un izteiksmi. Arī raksturīga ļoti garu teikumu izmantošana.

2.4. Iesaistītais personāls (žurnālisti, operatori, montāžisti un citi satura radītāji): profesionālās īpašības un iemaņas (profesionālās darbības oriģinalitāte, prasme uzrunāt, ieinteresēt, piesaistīt auditorijas uzmanību, spēja reaģēt neordinārās situācijās, spēja nodrošināt profesionālo kvalitāti, prasme strādāt tiešraidē (ja attiecināms), sagatavotības līmenis)

Visu iesaistīto darbs ir profesionāls. Neordināras situācijas recenzējamajos fragmentos nav novērotas.

2.5. Papildus piebildes

Ziņu izlaiduma dramaturģijai ieteiktu pārdomāt vai ziņas nav jāatdala ar kādu skaņas signālu, lai vieglāk uztvert, ka sākusies jauna ziņa. Vēlams vairāk norādīt ziņu avotus.

3. REKOMENDĀCIJAS

3.1. Vai projekta realizēšana nākotnē būtu jāturpina sabiedriskā pasūtījuma ietvaros?

Projekts noteikti turpināms, radio Skonto klausītājiem ir svarīgi saņemt kvalitatīvas ziņas.

3.2. Vai projektā nepieciešami būtiski uzlabojumi? Ja jā, kādi?

Ziņas būtu vēlams reizi stundā (vai divās) veidot garākas, 2,5 minūšu formāts ļauj nolasīt tikai virsrakstus, bez lielāka konteksta un iedziļināšanās.

3.3. Projektā iesaistītā radošā personāla kompetence un profesionalitātes vērtējums, realizējot līdzvērtīgus projektus sabiedriskā pasūtījuma ietvaros.

Ziņu atlasītāji un moderatori ir profesionāli, neitrāli un kompetenti. Ziņas atbilst radio ziņu kvalitātes standartiem.

3.4. Papildus secinājumi/piebildes

Nevaru novērtēt, vai projekts ir uzlabojis ziņu kvalitāti Radio Skonto, jo neesmu klausījies ziņas iepriekš.