

**Raidījuma “Dzenies uz mājām” “Kurzemes Radio” atbilstība
sabiedriskajam pasūtījumam**

1. UNIVERSĀLIE KRITĒRIJI

Kritēriji	Recenzenta vērtējums (Atbilst / Daļēji atbilst / Neatbilst)	Pamatojums
Atbilstība projekta satura koncepcijā definētajiem sabiedriskā pasūtījuma uzdevumiem.	Atbilst	Uzdevumi nav specifiski formulēti, bet no koncepcijas interpretējami kā informēt par sabiedrībai nozīmīgiem jautājumiem, stiprināt kultūrtelpas nozīmi, izglītot un izklaidēt. Raidījums ir izklaidējošs, tā informējošās sadaļas daļēji var uzskatīt par izglītojošām konkrētā žanra ietvarā.
Atbilstība projekta satura koncepcijā definētajam mērķim un uzdevumam.	Atbilst	No koncepcijas interpretējamie mērķi - veicināt “pozitīvās domas, vērtību veidošanos un to ilgtspējību”, uzdevumi – atspoguļot aktuālās dienas jaunākajām ziņām sportā, mūzikā, satiksmes nozarē, kultūrā un ārkārtējās situācijas laikā - valsts institūciju un dažādu organizāciju informatīvajiem materiāliem. Vērtību veidošanās un ilgtspēja nav izmērāmi projekta mērķi. Projektā formulētajiem uzdevumiem raidījums atbilst.
Projektam ir ilgtspējīgs efekts, tostarp žurnālistikas un mediju profesionālās kvalitātes uzlabošanā.	Atbilst	Raidījums ir kvalitatīvs žanra piemērs, īpaši uzsakāmi sporta žurnālistikas elementi. Konkrētajā segmentā un auditorijā projektam ir ilgtspējīgs efekts.
Satura pieejamības nodrošināšana daudzveidīgās satura izplatīšanas platformās un sasniedzamā auditorija (par pamatu ņemt projekta pieteikumā noteikto).	Atbilst	Raidījums skanējis “Kurzemes Radio” ēterā un ir pieejams radio mājas lapas arhīvā. Tiek izmantoti sociālie tīkli atgriezeniskās saiknes ar auditoriju nodrošināšanai.
Satura atbilstība žurnālistikas ētikas un profesionālajiem standartiem, politiskās neitralitātes ievērošana tēmu un viesu izvēlē, viedokļu	Atbilst	Raidījums atbilst žurnālistikas profesionālajiem standartiem. Ētikas, politiskās neitralitātes un viedokļu daudzveidības problematizācija žanram nav raksturīga un apskatītajos piemēros nav novērota.

daudzveidība (ņemot vērā satura žanra specifiku)		
--	--	--

2. SPECIĀLIE KRITĒRIJI SATURA AUDIO UN AUDIOVIZUĀLĀ FORMĀTA NOVĒRTĒŠANAI

Kritēriji	Recenzenta vērtējums
Formas kritēriji (atbilstība formātam, scenārija dramaturģijas kvalitāte, vēstījuma dinamika, režijas kvalitāte, mūzikas izmantošanas prasmes, subtitru kvalitāte)	Raidījuma formāts dažādās nedēļas dienās mainās (aptuveni viena vai divas stundas), tāpēc mainās arī satura apjoms. Raidījums atbilst formātam, ir tehniski ļoti īstenots.
Satura kritēriji (redaktora un producēšanas darba kvalitāte, satura vērtība un oriģinalitāte, valodas lietojums, grafika un vizuālie risinājumi)	Atbilst žanra specifikai. Saturs ir oriģināls, kvalitatīvs, atbilstošs auditorijas interesēm. Vienā no apskatītajiem raidījumiem raidījuma vadītāja tekstā izteikti dominēja sponsoru PR materiāls, kas būtībā vērtējama kā reklāma.
Vadītāji: profesionālās īpašības un iemaņas (personas profesionālās darbības oriģinalitāte, prasme uzrunāt, ieinteresēt, piesaistīt auditorijas uzmanību, ķermeņa valodas prasme, spēja reaģēt neordinārās situācijās, spēja nodrošināt stabilu profesionālo kvalitāti, līdzdalība satura komunikācijā, prasme vadīt intervijas, sarunas, diskusijas, improvizācijas prasme, prasme strādāt tiešraidē, sagatavotības līmenis)	Atbilstoši žanra specifikai, atzīstamas profesionālās iemaņas.
Papildus piebildes	Pēc nejaušās izvēles vērtēti raidījumi 17.06.2020., 09.07.2020., 21.07.2020., 31.07.2020.

3. REKOMENDĀCIJAS

Kritēriji	Recenzenta vērtējums
Vai projekta realizēšana nākotnē būtu jāturpina sabiedriskā pasūtījuma ietvaros?	Sava žanra specifikas ietvarā raidījums atbilst projektā formulētajiem uzdevumiem un nodrošina kvalitatīvu saturu noteiktai auditorijas daļai, tāpēc tā turpmāka atbalstīšana ir atbalstāma.

Vai projektā nepieciešami būtiski uzlabojumi? Ja jā, kādi?	Raidījumā būtiski uzlabojumi nav nepieciešami; projekta pieteikumā būtu vēlams formulēt konkrētus (izmērāmus) mērķus un uzdevumus.
Projektā iesaistītā radošā personāla kompetence un profesionalitātes vērtējums, realizējot līdzvērtīgus projektus sabiedriskā pasūtījuma ietvaros.	Atbilstoša.
Papildus secinājumi/piebildes	

30.11.2020.

Zane Radzobe