

**Latvijas Reģionu Televīzijas „Re: TV” raidījumu “Latvijas stāsti. Personības”, “100 recepšu Latvijas simtgadei” un “Nedēļa Latvijā” 2017. gada I. ceturkšņa recenzija.**

## **I. RAIDĪJUMU ATBILSTĪBA SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA UZDEVUMIEM**

Noskatoties raidījumu “Latvijas stāsti. Personības” un “100 recepšu Latvijas simtgadei” ierakstus vietnē [www.retv.lv/raidijumi.html](http://www.retv.lv/raidijumi.html) jākonstatē, ka tie pilnvērtīgi īsteno sekojošus Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 71. panta 1. daļā noteiktos sabiedriskā pasūtījuma uzdevumus:

- veicina sabiedrības integrāciju un saliedētību uz latviešu valodas pamata;
- nodrošina latviešu kultūras attīstību, it sevišķi veicinot oriģināl raidījumu veidošanu latviešu valodā;
- iekļauj raidījumu saturā reģionālo elektronisko plašsaziņas līdzekļu sagatavoto informāciju;
- veicina cieņu pret latviešu valodu, popularizēt Latvijas vēsturi un kultūras vērtības;
- sekmē nacionālās identitātes apzināšanos, kā arī reģionālās un lokālās identitātes izpausmes un attīstību Latvijā;
- novērtē, saglabā un izplata nacionālo un Eiropas kultūras mantojumu;
- nodrošina kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu.

2017. gada I. ceturkšņa raidījumi “Nedēļa Latvijā” redzami vietnē <https://www.youtube.com/watch?v=Odnk0a6etfQ&list=PLAs6jsC3xmZdqAY0jaCBySk4PExQ0ji7x>. Raidījums īsteno sekojošus Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 71. panta 1. daļā noteiktos sabiedriskā pasūtījuma uzdevumus:

- veicina sabiedrības integrāciju un saliedētību uz latviešu valodas pamata;
- iekļauj raidījumu saturā reģionālo elektronisko plašsaziņas līdzekļu sagatavoto informāciju;

- veicina dažādu sabiedrības grupu pārstāvju līdzdalību programmu un raidījumu satura veidošanā.

## **II. SATURA UNIKALITĀTE UN RADOŠA PIEEJA**

Satura unikalitāte abos raidījumos izpaužas, nodrošinot kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, kas ir viens no sabiedriskā pasūtījuma uzdevumiem. Raidījuma “Latvijas stāsti” varoņi veido izpratni par mūsdienu procesiem un dalās ar skatītāju nākotnes attīstības iespējās.

Raidījumos nodrošināta tēmu (personību) dažādība un viedokļu izpausmes brīvība.

Ar dokumentāriem un mākslinieciskiem līdzekļiem raidījums “100 recepšu Latvijas simtgadei” veicina kulinārā mantojuma saglabāšanu, sniedz skatītājam klātbūtnes efektu un realitātes atspoguļojumu.

Trijos “Latvijas stāsti. Personības” raidījumos ( Ingars Gusāns, Anita Ludbōrža un Pēteris Gailums) nodrošināta latgaliešu rakstu valodas, kā vēsturiska latviešu valodas paveida saglabāšanu, aizsardzība, attīstība un lietošana, kā tas noteikts Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma<sup>71</sup>. panta 1. daļā.

Nemot vērā, ka raidījumu veidošanā iesaistītas vairākas vietējās un reģionālās televīzijas, 2017. gadā sperts solis uz priekšu, lai novērstu kardinālas atšķirības izpildījuma ziņā.

Reģionālo aktualitāšu nedēļas apskats “Nedēļa Latvija” atbilst mūsdienīgam ziņu formāta raidījumam. Ziņu atlasē ņemta vērā tematika, kas interesē visas valsts iedzīvotājus, kā piem. Liepājas TV sižets (1.04.2017) par nekustamā īpašuma nodokļa izmaiņām. Ziņu sižetu dalībnieki ir arī jaunieši, izsakot savu viedokli un sniedzot detalizētu situācijas skaidrojumu kā piem. Vidusdaugavas TV sižets par t.s. interneta spēli “zilais valis”, kas apdraud jauniešu veselību (25.03.2017). Profesionāli veidots Talsu TV (14.01.2017) sižets par arheoloģiskiem atradumiem Kolkas pludmalē, kas iekļauj telefonintervijas ar ekspertiem.

Aplūkojot vietējo ziņu tematiku uz daudzpusīgā fona izceļas kultūras notikumi (kultūrvēsturiskas vietas un personības, atceres pasākumi), izglītības tematika, sociālā joma (pašvaldību darbs, sociālās grupas, pakalpojumu pieejamība, u.c.), uzņēmējdarbības veicināšana (zemkopības un lauksaimniecības tēmu aspektā).

Ziņu interpretācija (detaļu izgaismošana) atbilst žurnālistikas ētikas un profesionalitātes principiem, sniedzot skatītājiem, iesaistīto pušu, sabiedrības un ekspertu viedokļus.

Analizējot ziņu ģeogrāfiju jākonstatē, ka raidījums sniedz izlīdzinātu visu Latvijas reģionu un lielāko pilsētu pārklājumu.

### **III. TĀLĀKĀ ATTĪSTĪBA**

Lai gan reģionālo aktualitāšu nedēļas apskatā izjūtama ziņu fragmentācija un pastāv risks, ka skatītājs no ziņu izlaiduma negūst pilnīgu kopskatu par valstī notiekošo, būtiska formāta maiņa nav ieteicama. Jāturpina attīstīt ziņu daudzpusīgums informācijas atlasē, veidošanas žanros.

Nemot vērā, ka arvien nozīmīgāku lomu informatīvos ziņu raidījumos ieņem notikumu un procesu skaidrojumi, lielāka uzmanība pievēršama politiski un sabiedriski nozīmīgu procesu analīzei, to ietekmei uz konkrētu vietējo sabiedrības grupu un reģionālo attīstību kopumā.

Nemot vērā, ka TV ziņu izlaidumi bieži tiek veidoti vadoties pēc vispārpieejamās informācijas un seko notikumiem atspoguļojot politiskās elites darbības, izteikumus un procesus, “Nedēļa Latvijā” jāsaglabā sava unikalitāte veidot ziņas, kas nepārklājas, bet papildina nacionālo telekanālu ziņu saturu, kā arī turpināt “konstruktīvo ziņu” veidošanu.

Turpināt attīstīt raidījumu “Latvijas stāsti. Personības” portretējot un dokumentējot personības un viņu veikumu, apzinoties, ka raidījums nodrošina informāciju par mūsdienu procesiem un personībām nākamajām paaudzēm.

Dainis Mjartāns, Mg.soc.sc.

07.04.2017.